

«Нам дороги эти позабыть нельзя»

«Нам дороги эти позабыть нельзя» : методическое пособие по организации мероприятий к 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне / ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» ; городская центральная библиотека ; отдел библиотечного маркетинга ; сост. Ж. А. Лемешевская. – Пинск. – 2024. – 18с.

Методические рекомендации адресованы сотрудникам библиотек и призваны оказать практическую помощь в работе по патриотическому воспитанию горожан.

Патриотизм представляет собой нравственную основу жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, формирования активной гражданской позиции личности, и поэтому так важно с детства воспитывать у граждан любовь к своему Отечеству, готовность в любую минуту встать на защиту его независимости.

В год 80-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков одной из первостепенных задач библиотекарей является содействие передаче молодому поколению памяти о немеркнущем подвиге народа в Великой Отечественной войне, воспитания гордости за Родину, всенародного уважения и чувства благодарности к ветеранам Великой Отечественной войны за их стойкость, мужество, героизм. Работа публичных библиотек по сохранению памяти о войне, её уроках и значении стала важным и традиционным направлением.

Цели героико-патриотического воспитания в публичной библиотеке: формирование активной жизненной позиции гражданина-патриота, гордящегося своей Родиной; воспитание любви к Родине, своему краю, чувства верности Отечеству.

Задачи библиотек по содействию героико-патриотическому воспитанию: формирование и раскрытие соответствующих фондов литературы; пробуждение интереса у жителей города к военно-историческим документам; формирование четкой гражданской позиции у представителей подрастающего поколения посредством проведения различных мероприятий патриотической направленности; организация встреч с участниками ВОВ, ветеранами тыла, военнослужащими; совместная творческая деятельность библиотек с общественными патриотическими, ветеранскими организациями, историко-патриотическими клубами; разработка и внедрение целевых библиотечных программ и проектов.

Деятельность библиотек по героико-патриотическому воспитанию должна быть сосредоточена на стремлении объединить традиционные и

инновационные формы библиотечной деятельности, позволяющие охватить значительную часть молодежной аудитории города; сплотить усилия различных организаций и учреждений по гражданско-патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения; раскрыть творческий потенциал молодежи; возрождение интереса к исторической, военно-мемуарной и художественной литературе героико-патриотического характера.

Тематические библиотечные проекты военно-патриотической направленности

Работа по патриотическому воспитанию в городских библиотеках не может ограничиваться проведением отдельных праздничных мероприятий, приуроченных к памятным датам, она должна вестись систематически, продуманно и целенаправленно. Этой задаче могут служить **тематические библиотечные проекты**, по своему формату и содержанию выходящие за рамки узконаправленной библиотечной деятельности. Такие проекты нацелены на активизацию сотрудничества с другими учреждениями, а также общественными организациями и объединениями. Это позволяет сделать патриотическое воспитание плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в деятельности библиотек. С другой стороны, современные библиотечные проекты должны быть связаны с поиском таких форм просветительской деятельности, которые были бы направлены на стимулирование инициативы юных пользователей и предоставление им возможностей развивать собственную творческую активность в рамках библиотечных мероприятий. В любом случае, конечной целью такого проекта является воспитание чувства патриотизма, гражданского долга, любви к родному краю, Отечеству, передача, сохранение и умножение патриотических традиций старших поколений родной страны. В рамках проекта организуются читательские конференции, вечера исторической хроники, конкурсные программы, оформляются книжно-иллюстративные выставки.

Одной из таких комплексных программ патриотического направления может стать библиотечный **проект военно-патриотической направленности «Не меркнет летопись Победы»**. Проект объединяет несколько различных форм библиотечной деятельности: интерактивные игры, беседы, читательские конференции, конкурсы, акции.

Цель проекта – воспитание у подрастающего поколения гражданско-патриотических чувств и формирование интереса к истории страны и края.

Задачи проекта: создание условий для творческой активности его участников; привлечение молодежи к углубленному изучению художественной и документальной литературы о войне; демонстрация уважения к ветеранам Великой Отечественной войны; развитие творческих способностей юных жителей города; расширение спектра форм и методов интерактивной работы с молодежью.

Конкурсная программа проекта может состоять из нескольких разнообразных по форме конкурсов.

Творческий литературный конкурс эссе и стихотворений на военно-патриотическую тему «Весна всегда похожа на Победу».

Конкурс «Лучший отзыв о прочитанной книге военной тематики». Цель конкурса – стимулирование жителей города к более глубокому прочтению и осмыслению лучших образцов художественной литературы о войне.

Фото-кросс «Прикоснись к Победе». Целью конкурса фоторабот – привлечение внимания горожан к военной истории страны и города, судьбам ветеранов.

Конкурс исследовательских работ «Имя на обелиске». Одной из его задач является организация поисково-исследовательской работы по изучению истории памятников, памятных досок, обелисков, военных судеб жителей города.

Для участия в конкурсах приглашается юношество и молодёжь города. Для работы в жюри могут быть привлечены деятели культуры, литературы, искусства, ветераны войны, фотографы.

Информационно-просветительская часть проекта «Не меркнет летопись Победы» содержит комплекс социокультурных мероприятий по различным формам массовой работы. Данные мероприятия должны быть направлены на формирование у молодого поколения гражданских чувств, пополнение знаний по теме Великой Отечественной войны и патриотизма. Так, 1 раз в месяц в течение 5-ти месяцев проводится устный журнал «Дорогами Победы». Серия данных встреч призвана раскрыть историю освобождения нашей республики от немецко-фашистских захватчиков через исторические факты, военную хронику, книги и воспоминания очевидцев.

В арсенале средств современного библиотечного специалиста все большее место занимают **интерактивные технологии** проведения мероприятий. Такие формы популяризации книг и чтения патриотической направленности рекомендуется использовать при реализации проекта. Сюда входят интеллектуальные и интерактивные игры, предоставляющие возможность для молодых людей действовать самостоятельно, ощутить чувства удовлетворения процессом творческого поиска и итоговым успехом. Интерактивная игра-конкурс «Дорога к Победе» включает в себя: интеллектуальный квиз «Военные даты», музыкальный конкурс «Военные песни», художественный конкурс «Плакат Победы».

Интерактивным сегодня может быть и такая традиционная форма библиотечной работы, как «громкие чтения», преобразованные в читательский марафон. В качестве чтецов выступают участники мероприятий – игр, конференций, акций. Основная идея – записать на видео декламацию несколькими чтецами какого-либо произведения или подборку произведений, объединенных одной темой. Читательский марафон можно провести в течение нескольких месяцев. Такая форма работы помогает заинтересовать литературой военнопатриотической тематики, предоставляет

возможность пользователям библиотеки попробовать свои силы в художественном чтении, активно и интересно провести свой досуг. Примерами читательского марафона могут быть: «Книга памяти живой», «В сердцах и памяти людской», «Читайте ради жизни!».

В проект «Не меркнет летопись Победы» также могут войти и патриотические акции: «Моя любимая книга о войне», «Поклон тебе, солдат», «Я помню, я горжусь», «Мы помним всех поимённо». Безусловным элементом в реализации проекта является оформление книжных выставок на военно-патриотическую тематику.

Недели исторической памяти

К определённым знаковым датам военно-патриотической направленности каждая массовая библиотека может организовать **Неделю историко-патриотической памяти**, включающую в себя целый комплекс библиотечных мероприятий, различных по форме, но объединённых одной тематикой.

Программа Недели исторической памяти **«Навечно в памяти людской»**: выставка-просмотр «Строки, опаленные войной», игра-викторина «По следам мужества и стойкости», час исторических сообщений «Я солдат твой и сын, Беларусь!», краеведческая мозаика «Улицы города рассказывают...».

Неделя историко-патриотической памяти **«Память хранят живые»**: день информации «Долгие версты войны», устный журнал «Вспомним всех поимённо», викторина «О войне, на которой не был», литературно-музыкальный вечер «Нас песня на подвиг звала», книжная выставка «Священная память войны».

Неделя патриотизма **«Памяти святой набат»**: литературно-музыкальная композиция «Победа в сердце каждого живет», урок памяти «На смертный бой за нашу землю», героико-патриотический час «Поклонимся великим тем годам», книжная выставка художественной литературы «Память сердца».

Формы библиотечных социокультурных мероприятий по военно-патриотическому воспитанию

Диалоговые формы работы: обсуждение книги, беседа, диспут, историческая дискуссия, гражданский форум, литературно-исторический мост, читательская конференция, круглый стол, вечер-диалог, вечер встреч.

Конкурсно-игровые формы работы: конкурс эрудитов, викторина, турниры знатоков, интеллектуальный марафон, литературные и исторические игры, книжные аукционы, литературно-музыкальные гостиные.

Рекламно-информационные формы работы: литературно-музыкальный вечер, премьера книги, встреча с актуальной книгой, устный журнал, библиографический обзор, электронная презентация книжных выставок, парад исторических книг, исторический фотоколлаж, библио-вернисаж.

Всё меньше остается ветеранов Великой Отечественной войны, и очень важно услышать лично от них, очевидцев и участников тех героических и трагических событий, как они выживали в огне сражений, в каких битвах участвовали, и успеть записать то, что они помнят. Огромную воспитательную роль играют **вечера-встречи с участниками войны, труженниками тыла, детьми войны**: «Живу и помню», «Своими глазами я видел войну», «Седой солдат расскажет», «Мы свято верили в Победу», «Не забыть тех страшных дней», «Фронтовики, наденьте ордена!», «Память сердце тревожит», «Я забыть никогда не смогу», «Через все прошли и победили», «Война в памяти земляков», «Дети – опаленные войной, дети – озаренные Победой», «Дети войны», «Детство, опаленной войной».

Краеведение является неотъемлемой частью героико-патриотического направления деятельности библиотек. На территории города Пинска установлены мемориальные комплексы, памятные доски, памятники, обелиски, посвященные защитникам Отечества в Великую Отечественную войну. Сведения о некоторых памятниках, фамилиях воинов на мемориалах и улицах города современному юному поколению часто не известны, поэтому значимой является работа по распространению сведений об имеющихся памятниках и именах героев Великой войны. Такие мероприятия также могут быть приурочены ко Дню освобождению г. Пинска от немецко-фашистских захватчиков. Патриотические **мероприятия краеведческой направленности**: «Их именами названы улицы нашего города», «Легендарное поколение», «Памятники нашего города», «Вечная память погибшим, вечная слава живым», «Память, облаченная в гранит», «Герои не из книг», «Они сражались за нас», «Шёл наш край дорогами войны», «Нас испытало время свинцом и огнем», «Земляки на дорогах войны».

Одним из направлений социокультурной деятельности публичной библиотеки является содействие воспитанию патриота своей страны, используя потенциал лучших образцов художественной литературы. Мощный патриотический заряд дает освещение героических событий Великой Отечественной войны. На примерах литературных героев библиотекари знакомят пользователей с образцами подлинного мужества, любви и благородства. Для этого организуются **литературные и поэтические вечера**: «Любовь, поэзия, война», «Поэзия военных лет», «Сатирой по врагу», «Поэзия, огонь и нежность», «Книги, рожденные войной», «Поэзия моя, ты из окопа...», «Штык и перо», «Священный бой поэзии строкой», «С той далекой войны: белорусские поэты-фронтовики», «Литературное творчество белорусских партизан», «О войне, о жизни, о себе», «Исповедь солдатского сердца», «Читаем детям о войне», «Страницы мужества и скорби», «О войне прочитано не все», «Я в свою ходил атаку...», «Живое слово о войне».

Условием, позволяющим сделать работу библиотек по патриотическому воспитанию подрастающего поколения более эффективной, является не только многогранность в формах и методах проводимых мероприятий, но и в эмоциональности подачи материала. Стремления к

объективному изображению событий Великой Отечественной войны далеко не достаточно, необходимо воздействовать не только на умы, но и на души и сердца детей и молодёжи. Литературно-музыкальные вечера, художественно-музыкальные композиции могут быть посвящены памяти поэтов-песенников, композиторов, музыкантов, своим творчеством поднимавших боевой дух бойцов на фронтах войны. Примеры **литературно-музыкальных композиций**: «Кто сказал, что надо бросить песню на войне?», «Синий платочек», «На Мамаевом кургане тишина», «Песни в солдатских шинелях», «Мой милый, если б не было войны», «Песня помогает помнить», «Песни памяти и сердца», «Встреча с военной песней», «Сохраняя память о войне», «Песня, опаленная войной», «Муза звала к Победе», «Радость Победы и горечь утраты».

Герои книг о Великой Отечественной войне являются духовно-нравственными образцами для современной молодежи. Во время проведения патриотических акций рядом с выставками-просмотрами литературы о войне библиотекари проводят обзоры и рекомендательные беседы. Посетители знакомятся с книгами, делятся мнением о ранее прочитанном, сравнивают литературные произведения с художественными фильмами. Примеры **литературно-художественных акций**: «Читаем книги о войне», «Войны священные страницы навеки в памяти людской», «В память павших, во славу живых», «Война. Книга. Поколение», «Голоса войны минувшей», «День Победы – самый лучший день в году», «Он тогда не вернулся из боя...», «О войне прочитано не всё», «Книжный салют Победы», «Голосуем за книгу о войне», «Читаем детям о войне».

В практику работы библиотек входят комплексные формы военно-патриотических мероприятий с использованием мультимедийных и цифровых технологий: видеопказы (параллельно с чтением и обсуждением), слайд-рассказы, мультимедийные презентации. Соединив художественную ценность кинопроизведений, информативность видеоряда с литературными ценностями и живым словом можно получить уникальный результат. Примеры **мероприятий с использованием мультимедийных и цифровых технологий**: «Война была священной», «Непобедимая и легендарная», «Партизаны, партизаны, белорусские сыны», «Мужество рождает подвиг», «Бессмертный подвиг защитников Отечества», «Я забыть никогда не смогу», «Смотри и помни».

Современные библиотекари стремятся выйти за рамки привычной работы, не ограничивая профессиональную деятельность стенами своего учреждения. Библиотекари вместе с молодыми людьми из числа самых активных пользователей проводят патриотические **акции на улицах города**: «Салют Победе – Слава Беларуси!», «Спасибо за Победу!», «Ветеран живет рядом», «Память хранят живые», «Тот самый страшный день в году», «Мы помним, мы гордимся», «Мы помним, чтобы жить», «Поклонитесь солдату, люди!», «Героям войны – забота и благодарность», «Герой в моей семье», «Лента памяти».

Примеры библиотечных патриотических мероприятий

Конкурсно-игровые программы: «Скажем войне – НЕТ», «Нам дороги эти позабыть нельзя», «Война знакома нам по книжкам», «Память жива», «Это нашей истории строки», «По страницам Великой Отечественной», «Прикоснёмся сердцем к подвигу».

Уроки мужества: «Славим подвиг великий», «Просто ты умела ждать», «Этот День Победы», «Мы – дети войны», «От начала войны – до парада Победы», «Партизанскими тропами», «Помни их имена», «Берегите Отчизну, без неё нам не жить», «Помним войну. Помним героев», «Вечной памятью живы», «Наследуем мужество, чествуем подвиг».

Часы патриотизма: «Память без срока давности», «Знать и помнить», «Прийти к вечному огню», «Подвигу доблести – память и честь», «И в каждом сердце не забыты павших имена», «Гэтай вайны не забудзецца боль», «Когда стою у вечного огня», «Уходили в поход партизаны», «Бессмертен тот, кто Отечество спас».

Часы военной истории: «Оборона Брестской крепости», «Операция «Багратион», «Партизанскими тропами», «Им на долю досталась огневая судьба», «Наша Победа. День за днём», «И помнит мир спасённый», «Память сквозь годы».

Марафоны чтения и конкурсы чтецов: «И память о войне нам книга оставляет», «Книги Победы», «Память наших сердец», «Стихи, рождённые войной», «Я помню, я читаю, я горжусь!», «О Родине, о мужестве, о славе», «Мы о войне стихами говорим».

Наглядные формы работы библиотек по патриотическому воспитанию

Самой распространенной и действенной формой библиотечной работы по популяризации литературы героико-патриотического содержания является книжная выставка. Неслучайно, практически каждое социокультурное библиотечное мероприятие сопровождается книжно-иллюстративная выставка. Она является основой любого мероприятия. Выставка может быть также и самостоятельным элементом, организованная в открытом доступе какого-либо структурного подразделения библиотеки.

Примеры выставок патриотического содержания

«Помніць балюча, забыць нельга», «Беларусь. Трагедыя і праўда памяці», «Хатынь: сімвал вечнай памяці і смутку», «Прайсці да вечнага агню», «Здесь говорят одни лишь камни», «Колокола Хатыни», «Вспомним всех поименно!», «Живые, помните о нас!», «Далекому мужеству верность храня», «Дорогой побед», «Они сражались за Родину», «Защитникам Родины славу поем», «Чтим подвиги и славу дней минувших», «Война! Твой страшный след...», «Исповедь солдатского сердца», «Четыре года славы и потерь», «Память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца», «Этот день мы приближали, как могли», «Бессмертный полк военных книг», «Минувших лет живая память», «Летопись народного подвига», «Ратная доблесть в наследство молодым».

«Война прошла по эти судьбам...» – информационный стенд о земляках; плакаты «Мы за мир на Земле!», «Мы рождены не для войны»; выставка исторических фотографий «Суровая правда войны», «Фотографии, в которых вся жизнь»; арт-фотозона «У партизанского огня».

«И мужество как знамя пронесли»

План книжной выставки

Раздел «Завтра была война»

В разделе собраны научно-популярные издания, публицистическая литература и документальные свидетельства о наиболее значимых событиях начала Великой Отечественной войны, о состоянии политики, военного дела, экономики страны накануне нападения фашистской Германии на СССР.

Раздел «Вехи памяти и славы»

Материалы о самых крупных сражениях, имеющих существенное влияние на ход военных действий: битвы за Москву и Ленинград, Сталинградская битва, Белорусская наступательная операция «Багратион», Битва за Берлин и др.

Раздел «Поколение, уходящее в вечность»

Воспоминания известных военачальников Великой Отечественной войны, труды советских полководцев, публицистическая литература о тех, кто внёс вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками.

Раздел «Тайны лесной войны»

В данном разделе представлены издания, посвященные деятельности партизанских отрядов, организацию их взаимодействия с подпольными организациями городов и деревень.

Раздел «Этот день мы приближали, как могли...»

Представлены книги, раскрывающие неограниченную роль писателей и поэтов, музыкантов и художников, деятелей театра, кино, печати по поднятию боевого духа у воинов и тружеников тыла.

«В книжной памяти – мгновения войны»

План книжной выставки

Раздел «В сердцах и книгах — память о войне»

*Что мне хотелось видеть в прозе о войне? Правду!
Всю жестокую, но необходимую правду, для того,
чтобы человечество, узнав её, было благоразумней!*

В. Астафьев

В разделе собраны художественные произведения, повествующие о стойкости, мужестве, героизме советских людей в годы войны.

Раздел «Музы не молчали»

*Дай же силу мне, время, сверкающим словом и чистым,
Так пропеть, чтоб цвели небывалым цветеньем поля,*

*Где танкисты и конники шляхом прошли каменистым,
Где за тем батальоном дымилась дорога-земля.*

Л. Ошанин

Представлены стихи и поэмы советских поэтов времён войны.

Раздел «Музыка, рождённая военным лихолетьем»

*Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.*

В. Лебедев-Кумач

Раздел включает в себя сборники военных и послевоенных песен с нотами и текстами, записи музыкальных произведений военной тематики на различных аудионосителях.

Раздел «Краски Победы»

*У памяти старой в плену,
Не зная к себе снисхожденья,
Художники пишут войну,
Живую картину сраженья.*

М. Дудин

Представлены художественные альбомы произведений изобразительного искусства на военную тему, а также репродукции картин, плакаты и листовки.

Раздел «Линии Памяти»

*Солдатские могилы, обелиски,
Они повсюду по стране.
Остались в поимённых списках,
Солдаты, победившие в войне.*

Б. Мохонько

Книги, альбомы, фотографии, художественные изображения, посвящённые воинским мемориальным объектам.

«Искры вечного огня»

Сценарная разработка литературно-художественной композиции

Цель: формирование патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к историческому и культурному прошлому Беларуси, осмысления значения малой родины в жизни человека.

Задачи: формировать патриотическое самосознание на примере подвига народа в годы Великой Отечественной войны; развивать творческие способности детей и юношества; воспитать у молодёжи интерес к изучению культурно-исторических ценностей родной страны.

Оборудование. Книжно-иллюстративная выставка о войне, историческая военная атрибутика, детские рисунки на военную тематику, мультимедийная установка, видеопрезентация, аудиозаписи песен о войне.

Звучит аудиозапись песни “Белоруссия” (муз. А. Пахмутовой, слова А. Добронравова)

ВЕДУЩИЙ1: Прошлое... Оно никогда не проходит бесследно. Особенно, если это прошлое – война. В этом году весь белорусский народ отмечает 80 лет освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

ВЕДУЩИЙ2: Народная память. На нашей земле, по словам народного писателя Беларуси Алеся Бочило остались “памяць вайны, раны вайны, боль чалавечы”. Сегодня мы пройдем дорогами той великой войны, вспомним, в каких неимоверно тяжелых условиях была одержана победа над фашизмом.

ВЕДУЩИЙ1: 22 июня 1941 года. Мирная жизнь шла своим чередом. Воскресное утро выдалось тихим и солнечным. Но вдруг объявили страшную весть: фашистские войска напали на нашу страну. Началась Великая Отечественная война, длившая долгие четыре года.

ВЕДУЩИЙ2: Война. Страшное и трагическое слово. Оно всегда ассоциируется с болью, страданиями, утратами, смертью. Война по-разному ворвалась в жизнь каждой белорусской семьи, затронула своим чёрным крылом. Война страшным вихрем пронеслась по нашей земле, разрушая и уничтожая всё на своём пути. Разрушенные города, сожжённые деревни, уничтоженные леса и страдания миллионов людей.

ВЕДУЩИЙ1: В ту Великую войну погиб каждый третий житель Беларуси. Могилы белорусских солдат, наравне со всеми советскими людьми защищавшими свою Отчизну, находятся от Москвы до Бреста, а также в Европе до самого Берлина. В белорусских лесах почти четыреста тысяч человек партизанили, защищая от врага родной край.

ЧТЕЦ: Анатолий Вертинский. “Рэквіем па кожным чацвёртым”

Вы бачылі лес,
дзе прагал скразны?
Скажыце, вы бачылі бор той,
дзе кожнай другой няма сасны
ці сама меней – чацвёртай?
Тое ж было і з народамі маім.
Сякера ваеннай навалы
прайшлася бязлітасна па ім,
і – прагалы, прагалы.
Яны і сёння не зараслі,
свіцяцца прасторай мёртвай...

Вы бачылі лес,
дзе прагал скразны?
Скажыце, вы бачылі бор той?

ВЕДУЩИЙ2: В годы войны белорусская земля была оккупирована немецко-фашистскими войсками 3 года, 1 месяц и 6 дней. Так, город Брест, первым принявший удар гитлеровцев на рассвете 22 июня 1941 года, стал

последним городом на территории современной Беларуси, освобожденным от оккупантов 28 июля 1944-го. Город над Бугом был освобожден войсками 1-го Белорусского фронта под командованием маршала Советского Союза Константина Рокоссовского в ходе Люблинско-Брестской наступательной операции.

ВЕДУЩИЙ1: Всего же за время войны на нашей земле прошло немало масштабных битв и военных операций. Среди них – героическая оборона Брестской крепости в самом начале войны; защита Могилёва в течение долгих и трагических 23 дней и ночей; наступательная операция “Багратион” – одна из самых знаменитых военных операций в истории человечества.

Звучит аудиозапись песни “Священная война”.

ВЕДУЩИЙ2: “Священная война”. Пожалуй, это самая суровая и пронзительная песня военного времени. Создали её композитор Александр Александров и поэт Василий Лебедев-Кумач. Впервые прозвучала она на Белорусском вокзале в Москве уже через несколько дней после начала войны. В течение всех четырёх огненных лет уже в качестве гимна сопровождала песня бойцов на фронтах, рабочих на оборонных заводах, колхозников на пшеничных полях.

ЧТЕЦ: Анатолий Астрэйка. Благаславенне.

Благаславе́н хай будзе ў сто крат
Той дзень, той час жаданага світаньня,
Калі савецкі ўзброены салдат
На беларускія палеткі стане.

Імя таго салдата, што ідзе,
Уславім гімнам, неўміручай песняй,
Яго прытуліць кожны да грудзей
Ад Полацка, Віллі і да Палесся.

Благаславе́н хай будзе першы гук,
Вайны Айчыннай грамавое слова,
Калі к вачам далоні сваіх рук
Прыложыць беларус з-пад Магілёва.

Благаславе́н хай будзе партызан,
Які займее шчасце першым стрэцца
І разрадзіць гранату і наган
У адступаючага іназемца.

Нам не забыць ні хат, ні нават траў,
Што чужакамі спалены, стаптаны.
Благаславенне тым, хто ў бітве паў
За край, рукой фашыста зрабаваны.

ВЕДУЩИЙ1: Но даже залитая кровью, разграбленная и до основания разрушенная, Беларусь не сдалась. На территории нашей республики было развёрнуто одно из самых мощнейших в Европе партизанское и подпольное движение. Против захватчиков сражалось более 370 тысяч партизан, антифашистское подполье насчитывало около 7 тысяч человек. 28 июня 1941 г., уже через несколько дней после начала войны, именно в окрестностях

Пинска состоялся первый партизанский бой в истории Великой Отечественной войны. Провёл бой отряд партизан под командованием Василия Захаровича Коржа. Легендарный партизанский командир, имевший подпольную кличку “Комаров” и создавший небольшой партизанский отряд, впоследствии руководил крупнейшим партизанским соединением, действовавшим на территории западной Беларуси.

ВЕДУЩИЙ2: За всё время оккупации Беларуси партизанская бригада под руководством Василия Коржа разгромила 60 немецких гарнизонов, 5 железнодорожных станций, пустила под откос большое количество эшелонов с живой силой и военной техникой врага. 28 июня 2023 года в деревне Ставок Пинского района в честь годовщины первого партизанского боя открыт памятник Герою Советского Союза генерал-майору Василию Коржу. В честь легендарного командира в Пинске названа одна из улиц и сквер, также ему установлен бюст.

Звучит запись песни “Каждый четвертый”. (Муз. Т. Хренников, слова М. Матусовский).

ЧТЕЦ: Анато́ль Астрэ́йка. Беларусь-партызанка.

Мы асфальтам балота завём
І шасейнай дарогай сцяжынку.
Два гады мы косім і жнём,
Каб вялікія справіць дажынкi.
 Аўтаматы нам служаць касой,
 А сярпамі – гранаты, наганы.
 Не расою – варожай крывёй
 Акрапляюць зямлю партызаны.
Там, дзе нас не чакаюць, – мы там,
А дзе ладзяць засаду – абыдзем.
Тут усё паслухмянае нам,
Нават месяц то ўстане, то зыдзе.
 Нібы гром сярод яснага дня, –
 Кожны ўдар па чужынцу праклятым.
 Горш, як воўчая зграя агня,
 Нас баяцца фашысцкія каты.
Спее волі і шчасця прыход,
Што расце на франтах і палянках.
Не зламаць, не сагнуць мой народ,
Бо ўся Беларусь – партызанка!

ВЕДУЩИЙ1: История Великой Отечественной войны – это память не только о великих победах, но и о чудовищных жертвах. В том числе и среди гражданского населения. Погибли не только солдаты с оружием в руках. Беларусь помнит о сотнях тысяч мирных женщин, стариков и детей, погибших в белорусских городах и сёлах в годы оккупации немецко-фашистскими захватчиками, замученных в концлагерях. Все они хотели жить, растить детей и радоваться солнцу. Но всё это у них забрала война. А сколько осталось инвалидов, контуженных, сирот...

ВЕДУЩИЙ2: Печально известным символом жестокой расправы с мирными гражданами стала сожжённая вместе с её жителями белорусская деревня Хатынь. До того страшного дня – 22 марта 1943 года – это была обычная мирная деревня. Но утром того дня в нескольких километрах от Хатыни партизаны обстреляли фашистскую автоколонну. В результате атаки был убит немецкий офицер, что привело фашистов в ярость. Объектом мести оккупанты выбрали расположенную неподалеку деревеньку Хатынь.

ВЕДУЩИЙ1: В скором времени деревню окружили каратели. Они согнали в сарай всех имеющихся жителей: стариков, женщин, детей. Тех, кто пытался сбежать, хладнокровно расстреливали на глазах у родственников. Затем сарай подожгли. В огне погибло 149 человек, из них 75 – дети. Чудом остались в живых 2 мальчика, из взрослых спастись удалось лишь 56-летнему Иосифу Каминскому. Чуть позже он нашёл своего раненого сына, который умер у отца на руках.

ЧТЕЦ: Галина Плакса. Хатынь.

Лабірынты імён і датаў.

У граніце стаіўся жах.

Тут не свецяцца вочы хатаў,

Не чакаюць гасцей у дварах.

Бацька з сынам страчаюць вёсны.

Сем дзесяткаў іх – без вайны.

Плачуць жаўранкі ў бярозках

Ды набатам гудуць званы.

...Ад пакутаў зямля стагнала.

Тут спалілі людзей жывых.

Задахалася неба, крычала,

Не хацела дзяцей малых...

Бацьку з сынам не цешаць кветкі

І не грэе Вечны агонь.

Вёска-помнік – фашызму сведка,

Перад светам суддзя яго.

ВЕДУЩИЙ2: Хатынь стала символом трагедии белорусского народа. Таких огненных отметин на карте Беларуси сотни, и у каждой – своя трагическая история. В 1969 году в память всех сожжённых деревень на месте бывшей деревни Хатынь Логойского района был открыт мемориальный комплекс. А трагическая история Иосифа Каминского и его погибшего сына послужила сюжетом для скульптурной композиции, установленной в мемориальном комплексе Хатынь. Яркий архитектурно-художественный мемориал посредством простых и понятных образов рассказывает о трагическом периоде в жизни Беларуси, не только заставляет задуматься о разрушительной силе фашизма, но и торжестве силы духа нашего народа.

ЧТЕЦ: Алесь Жаврук. Святая месть

За разорённые селенья,

за кровь, насилия, разбой,

за непомерное глумленьё

над нашей родиной святой;
за стоны жён, за вопли наших
сестёр, за слёзы матерей,
от мук рассудок потерявших
в когтях насильников-зверей;
за стариков, сожжённых в хатах,
за брошенных под танк ребят,
за всё, что дорого и свято
с тех пор, как помним мы себя;
за полыхание пожарищ,
земли поруганную честь –
один ответ у нас, товарищ, –
святая, яростная месть.

ВЕДУЩИЙ1: Детство – самое чудесное и беззаботное время в жизни каждого человека, время, когда рядом самые близкие люди – мама и папа, время, связанное с мечтами и надеждами. Но война разрушила планы целого поколения, чёрной тенью нависла над каждым домом. Вместо школьных парт, встреч с одноклассниками и учителями, вместо весёлых и шумных игр на их долю выпала смерть и страдания близких, разрушения и голод. Их слабые плечи вынесли такие испытания, которые не каждый взрослый выдержит.

ВЕДУЩИЙ2: В годы оккупации в Беларуси более 74 тысяч детей, подростков и юношей были связаны с партизанскими отрядами и подпольными организациями в городах и сёлах. Они распространяли листовки, были связными, участвовали в боях, взрывали мосты и дороги, склады с оружием, нападали на обозы с продуктами. Дети также собирали различные сведения о вражеских силах, рассодредоточенных на наших землях.

ВЕДУЩИЙ1: Также наравне со взрослыми дети и подростки сражались в партизанских отрядах, зачастую отдав за победу над врагом свои собственные жизни. Их было много, тысячи детей, с оружием в руках участвовавших в вооружённом сопротивлении вражескому оккупанту.

Звучит запись песни “Письмо беларускіх партызан” (муз. В. Мулявина, сл. Р. Бородулина)

ВЕДУЩИЙ2: Сегодня мы можем вспомнить имена лишь нескольких юных героев, оставшихся навсегда молодыми. Марат Казей – пионер-герой. После того, как в 1942 году была казнена фашистами мать Марата, он вместе с сестрой ушёл сражаться с врагами в партизанский отряд, действовавший на территории Минской области. Марат Казей погиб как герой, выполняя задание, 11 мая 1944 года, прожив всего 14 лет. В 1959 году в Минске на средства, собранные пионерами Беларуси, Марату Казею установлен памятник, где он представлен в окружении 14-ти елей – по числу прожитых лет. 8 мая 1965 года Казею Марату Ивановичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

ВЕДУЩИЙ1: Коля Гойшик. В феврале 1943 года отец Коли был арестован и казнён как партизанский связной. После этого Коля вместе с матерью и старшей сестрой ушли сражаться в партизанский отряд. Коля Гойшик погиб 24 апреля 1944 года в возрасте 17 лет при подрыве вражеского эшелона возле деревни Михновичи Ивцевичского района. До освобождения родной деревни он не дожил два с половиной месяца.

ВЕДУЩИЙ2: Олег Ольховский. Это имя особенно дорого для нас, пинчан. Олег не просто участвовал в освобождении нашего родного города, но и погиб в бою за него. В 1943 году, всего в 14 лет, Олег Ольховский стал юнгой на военном бронекатере, где служил вместе с отцом. В январе 1944 года гвардейский дивизион бронекатеров с Волги был переброшен по железной дороге на Днепр. Так, военные моряки стали участниками освобождения многих белорусских населённых пунктов.

ВЕДУЩИЙ1: Отец и сын Ольховские особенно отличились при освобождении городов Бобруйска и Пинска. В бою за Пинск 12 июля 1944 года погибли многие члены экипажа БК-92. Погиб и отец Олега – Пётр Ефимович. Сам же пятнадцатилетний юноша бросился к пулемёту и меткими очередями начал косить гитлеровцев и в том же бою сам погиб смертью храбрых.

ВЕДУЩИЙ2: Гвардии юнга Олег Ольховский награждён посмертно орденом Отечественной войны 2-й степени. Его именем назван теплоход "Олег Ольховский", в честь отца и сына одна из улиц Пинска носит имя Ольховских. В одной из пинских школ создан музей юнги Олега Ольховского. Прах героически погибших отца и сына захоронен в братской могиле в городском парке имени Днепровской Флотилии. Рядом на постаменте установлен свидетель подвига всех военных моряков – бронекатер №92.

ЧТЕЦ: Олег Салтук. Сыны палкоў.

Хлапчукі на вайне паміралі –

Баявыя сыны палкоў,

Ад салютаў грымелі далі,

І балючыя слёзы сціралі

Іх сябры без напышлівых слоў.

І не млелі над імі матулі –

Іх даўно ў хлапчукоў не было,

Іх бацькі назаўсёды паснулі,

Калі ў грозным, нястрыманым гуле

Наступленне на захад ішло.

Быў ім полк і матуляй і татам,

Зберагаў і пялегваў, як мог...

“Ён загінуў сапраўдным салдатам.

Смерць нямецкім фашыстам праклятым!” –

Ажывала ў сцягах перамог.

ВЕДУЩИЙ2: Город Пинск был полностью освобождён от оккупации немецко-фашистскими войсками 14 июля 1944 года объединёнными силами

моряков Днепровской военной флотилии, бойцов 1-го Белорусского фронта, партизан. Героические бои за город явились частью крупномасштабной освободительной операции «Багратион». Противник очень тщательно готовился к обороне, все подходы к городу были заминированы. Благодаря умело составленному плану наступления, слаженному действию всех войск и героизму моряков и бойцов сухопутных войск город Пинск стал свободным.

ВЕДУЩИЙ1: Это событие явилось важнейшей вехой в освобождении Беларуси и послужило залогом победы в Великой Отечественной войне. В честь освобождения Пинска в Москве, столице Советского Союза, был дан салют. Всем участникам этой сложнейшей военной операции была объявлена благодарность от лица верховного главнокомандующего Иосифа Сталина. 17 войсковым подразделениям было присвоено почётное звание «Пинский».

ВЕДУЩИЙ1: Имена героев-освободителей священны для пинчан. В братской могиле в городском парке имени Днепровской Флотилии захоронены 176 героев, павших в боях за Пинск: моряков, бойцов 61-й армии и партизан – участников десанта. Здесь всегда горит Вечный огонь в память обо всех героях, погибших за освобождение нашего города.

ЧТЕЦ: Пятро Глебка. Беларусь.

Мая старонка-паланянка!

Я сніў цябе штоночы ў снах,

Як светлы прывід, кожным ранкам

Стаяла ты ў маіх вачах.

Цяпер ты ўстала яснай явай,

Такой, якую я люблю:

Байцы, авеяныя славай,

Ступілі на тваю зямлю.

За нас усіх падзякі словы

Скажы заступнікам тваім,

Асеннім золатам дубровы

Азалаці дарогі ім.

Прытулак дай пад родным небам,

Ад зла лясамі ахіні,

І пачастуй іх нашым хлебам,

І ласкай сэрца іх крані.

Напой крынічнаю вадою,

Прыкрый ад холаду ў палях

І добрай матчынай рукою

Благаславі на трудны шлях.

Падбай аб кожным, як аб сыне,

Хай добра ведае герой:

Хто за цябе ў баях загіне,

Век будзе ў памяці тваёй.

ВЕДУЩИЙ2: После завершения той страшной войны Беларусь ещё долгие годы залечивала раны разрушения и потерь. Наша страна свято хранит память жертв фашизма, память о подвигах героев и мужестве простых

людей, которые жили в те трудные года и отдавали всё, чтобы приблизить долгожданный День Победы.

ВЕДУЩИЙ1: С течением времени память о подвиге народа, который победил фашизм, останется в наших сердцах, в нашей крови, в наших детях. Дети земли белорусской! Слушайте и помните: вам беречь эту память и передавать следующим поколениям. Мы всегда будем помнить о мужестве, самоотверженности тех, кто добыл в боях мир и победу, свободу и независимость.

ВЕДУЩИЙ2: Живёт память войны в белорусских семьях. Бессмертным остается народный подвиг. Трепетное пламя Вечного огня в каждом городе Беларуси – символ памяти о каждом, кто погиб в годы войны.

ВЕДУЩИЙ1: Наши предки отстояли Родину в чрезвычайно тяжелое и трагическое для нее время. Они воевали и сражались, жертвовали всем, чем могли, ради того, чтобы чтобы мы с вами жили сегодня под мирным небом, радовались солнцу, каждому мгновению жизни.

ВЕДУЩИЙ2: Поколение XXI века помнит мужественный подвиг нашего народа. Обещаем передать эту память потомкам.

ЧТЕЦ: Піліп Пестрак. Дзень вызвалення

Ў сонцы дзень вызвалення ірдзіцца,
Нашай славай шуміць баявой,
Партызаны прыйшлі ў сталіцу
Беларусі свабоднай, жывой.

Праз тры жудасных годы ў палоне
Адцярпела краіна мая,
І крывёю народа ў прыгоне
Акрапілася люта зямля.

А цяпер, акрылёная песняй
Тых бліскучых сваіх перамог,
Ўжо шуміць Беларусь, як прадвесне,
Па ўсіх ростанях бойных дарог.

Немцы густа ляжаць на разлогах,
Так ганебна упаўшы ў баю,
А другія бягуць па дарогах,
Як звярына, ў бярлогу сваю.

Мне шляхі і бярозы краіны
Зноў расказваюць грозную быль,
І пакрыўджаны Мінск у руінах
Кажа мне: ні аб чым не забыць.

Наш народ – пераможны і горды,
Наш народ – як граніту скала,
Можа быць толькі мужным, свабодным
І ўсіх ворагаў нішчыць да тла!

Ў сонцы дзень вызвалення ірдзіцца,
Нашай славай грыміць баявой, –
Партызаны ідуць па сталіцы

Беларусі свабоднай, жывой!

Звучит запись песни “Возвращение” (муз. В. Мулявин, обработка И. Паливоды, слова В. Тарас)

Літаратура

1. Іскры Вечнага агню : зборнік вершаў пісьменнікаў-франтавікоў / НАН Беларусі ; Інстытут літаратуры імя Я. Купалы ; укладальнікі Т. С. Голуб , С. С. Лаўшук. – Мінск : Беларуская навука, 2005. – 488 с.
2. Радзіма. Адзінства. Перамога : [зборнік] / Саюз пісьменнікаў Беларусі, Мінскае абласное аддзяленне ; [укладальнік Б. Даўгатовіч ; прадмова А. Карлюкевіча]. – Мінск : Звязда, 2015. – 285, [1] с.
3. Бязручка, Л. Пісьменнікі-франтавікі Беарусі : інтэлектуальная гульня / Леанід Бязручка // Роднае слова, – 2023. – №6. – С.68- 69.
4. Гугалінская, А. Патрыятычная акцыя “Жывыя аб мёртвых хвіліну маўчаць” / Алена Гугалінская // Бібліятэчны свет. – 2022. – №3. – С.19.
5. Лясніцкая, Т. Яны прайшлі дарогамі вайны : літаратурна-музычная кампазіцыя / Таццяна Лясніцкая // Роднае слова, – 2018. – №4. – С. 69-70.
6. Цыбульская, Н. У вайны не дзіцячае аблічча вайны : літаратурна-музычная кампазіцыя / Наталля Цыбульская // Роднае слова, – 2019. – №7. – С. 74-75.
7. Данілішына, А. Пра нашу перамогу і не толькі : літаратурная гасцёўня / Алена Данілішына , Вікторыя Петрушкевіч // Роднае слова, – 2020. – №5. – С. 65-68.
8. Пашалюк, Т. Вайна і дзеці : інтэграванае пазакласнае мерапрыемства / Таццяна Пашалюк // Роднае слова, – 2020. – №5. – С. 68-71.
9. Чывель, А. Мы памятаем! : літаратурна-музычная кампазіцыя / Аксана Чывель // Роднае слова, – 2021. – №7. – С.75- 76.
10. Была война. Была Победа! : [методические рекомендации / сост.: Е. В. Постыка, Н. Н. Семашко ; ред. А. С. Кузьмина] ; Брестская областная библиотека им. М. Горького, Отдел библиотекосведения. – Брест : [Брестская областная библиотека им. М. Горького], 2020. – 20 с.
11. Дятлова, Г. Реквием сожжѐнным деревням : марафон библиотек Могилѐвской области к 80-летию Хатынской трагедии / Галина Дятлова // Бібліятэчны свет. – 2023. – №3. – С.15-18.
12. Дятлова, Г. Мы будем чтить ваш подвиг вечно / Галина Дятлова // Бібліятэчны свет. – 2022. – №4. – С.3-8.