

Инновационное развитие библиотечно-информационной среды

Из опыта работы библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

Энергично реагируя на потребности современного общества, учитывая интересы пользователей, в библиотеках ГУК «Пинская ГЦБС» активно внедряются новые формы социокультурной деятельности. Сотрудники системы не перестают осваивать новые, иногда не совсем привычные формы работы с посетителями. Современному человеку важна не только актуальность той или иной информации лично для него, но и формат подачи материала. Особенно это касается работы в молодёжной среде. Библиотекари берут на вооружение лучшие наработки специалистов в области социологии, педагогики, журналистики. Не остаются без внимания и цифровые технологии. Безусловно, что при этом главная задача библиотеки остаётся неизменной – привлечение читателей и продвижение книги.



Из инноваций в социокультурной деятельности библиотек последних лет можно выделить **интерактивные методы** проведения массовых мероприятий. Интерактивность означает взаимодействовать, находиться в режиме диалога с кем-либо. Именно привнесение интерактивных методов помогает сформировать у

молодёжи и детей определённый набор знаний, пробудить их стремление к самообразованию и реализации своих способностей; развивает инициативу. Вовлечение в проведение мероприятия всех его участников позволяют активно использовать их творческий потенциал, расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы, придают встречам живой, неформальный характер.

Интерактивные формы общения приближают библиотеку к молодым читателям, в какой-то степени делают её «своей». Именно молодёжная аудитория особенно негативно воспринимает заорганизованность, жёсткую регламентацию, формализм.

Поиски новых видов встреч для молодёжи в публичных библиотеках города Пинска привели к внедрению в практику такой формы массовой работы, как «Живая библиотека». Главной особенностью проекта «Живая библиотека» можно назвать то, что в качестве «живых книг» выступают люди – специально приглашённые гости. Целью таких встреч является

предоставление возможности посетителям библиотеки пообщаться с интересными людьми вживую, в неформальной обстановке. Для этого в пределах одного помещения организовывается несколько площадок – по числу «живых книг». А небольшие группы посетителей по очереди, сменяя друг друга, подходят к этим площадкам.

Впервые такая встреча была организована сотрудниками читального зала городской центральной библиотеки ещё в марте 2015 года.

Далее эстафету проведения мероприятия формата «Живая библиотека» подхватили в информационно-культурном центре «Максимум» городской центральной библиотеки. Первый раз такая встреча была организована в



ноябре 2016 г. Тогда с юными посетителями библиотеки общались люди, целиком увлеченные своим делом: поэт, волонтер, руководитель общества защиты животных и кинолог. Мероприятие вызвало интерес не только у молодёжной аудитории, но получила резонанс и среди других возрастных категорий. Теперь такие встречи проводятся

ежегодно.

Например, в 2019 году в качестве «живых книг» были приглашены волонтер учреждения по защите животных «Преданность другу» Евгения Локун; Вероника Русско – художник росписи по ткани; профессиональный музыкант и педагог Виктория Кутько.

Опыт проведения мероприятий формата «Живая библиотека» в городской центральной библиотеке



показывает, что интерес к ним со стороны горожан неуклонно растёт, юным посетителям библиотеки такие встречи приносят несомненную пользу. По всеобщему мнению и организаторов, и посетителей такая форма библиотечного досуга должна развиваться и иметь продолжение в будущем.

Сотрудники городских публичных библиотек стараются идти в ногу со временем и внедряют в работу по проведению встреч с детьми младшего и

среднего школьного возраста современные методы использования игровых интерактивных технологий. Самые разные формы мероприятий могут быть насыщены игровыми элементами, что помогает их участникам не только закрепить старый изученный материал, но и узнать что-то новое.

Наглядным примером организации таких интерактивных мероприятий могут служить встречи серии **«Чтения-мастерилки-игралки»** в информационно-культурном центре



«Максимум». Предназначены они для самых маленьких посетителей – дошкольников и первоклашек. Зачастую детишки приходили вместе со своими родителями, дедушками и бабушками, которые читали им вслух отрывки из книг. Затем ребята сами читали эти книги; рисовали и мастерили литературных героев, инсценировали некоторые эпизоды, играли. Каждая

такая встреча, посвященная отдельной теме, привлекала всё новых и новых участников.

В библиотеках системы стали пользоваться популярностью и такие виды интерактивных мероприятий, как **квесты** – разновидность игры по запланированному сюжету для команд из нескольких человек в специально подготовленном помещении. Подобные игры-путешествия по библиотеке направлены на решение сразу нескольких задач: проверить знания участников по тому или иному вопросу, дополнить их интересными сведениями и, что немаловажно, познакомить их с библиотекой, её ресурсами и услугами через увлекательную форму игры.



Так, сотрудниками библиотеки-филиала №7 был организован **краеведческий квест «Живая спадчына»**, посвящённый традиционному белорусскому промыслу – гончарству – и приуроченный к Году малой родины. Началось мероприятие с познавательной мультимедийной презентации **«Волшебная глина. Неизвестное об известном»** об истории развития гончарного дела в

человеческой цивилизации. Ребята также узнали о старинном гончарном промысле деревни Городная Столинского района. Затем участники квеста разделились на несколько команд. В поисках настоящего гончарного круга им предстояло разгадать целый ряд ребусов и головоломок, с помощью которых можно было найти правильный маршрут внутри трёхэтажного здания дома культуры. Команда победителей приняла участие в мастер-классе от потомственного гончара Сергея Шелеста. А затем и все желающие смогли под руководством мастера изготовить глиняный горшочек.

Квест помог юным посетителям библиотеки не только познакомиться с некоторыми аспектами жизненного уклада своих предков, но и зримо прикоснуться к живой истории своего края.



Познавательным оказался и квест «*Где спрятался кот?*», организованный для школьников младших классов в городской детской библиотеке им. Я. Коласа. Ребята весело выполняли все многочисленные задания на смекалку и сообразительность, чтобы в результате составить ключевую фразу – место нахождения потерявшегося кота

Матроскина.

Сотрудники Пинской ГЦБС неустанно ищут новые нестандартные формы массовых встреч с юными горожанами и приобщения их к чтению. Так, уже традиционно библиотеки города принимают активное участие в ежегодной городской Неделе защиты животных. В рамках проведения этой недели для посетителей библиотек проводятся



различные встречи с участием членов городского благотворительного общественного объединения «Защита животных»: устные журналы, читательские конференции, интерактивные выставки. Например, в информационно-культурном центре «Максимум» был проведен живой

журнал *«Таинственный мир кошек»*, на котором не обошлось без самих «усатых-полосатых».

Также любовь к животным привела сотрудников информационно-культурного центра «Максимум» к внедрению такой неординарной формы массовой работы, как *«Читаем вслух собаке»*. Например, на одну из встреч с дошколятами и младшими школьниками пришла собака Нафаня породы мопс. Ребятам по очереди предлагалось читать вслух отрывок из любимой книги в присутствии собаки и как бы для неё. Детишки при этом чувствовали себя свободно и раскрепощённо, читали увереннее обычного, ведь собака умеет искренне слушать того, кто находится рядом, и терпеливо ждать внимания.



Удачный опыт подхватили сотрудники библиотеки-филиала №7. Так, на период летних каникул ими была запланирована целая серия встреч, куда приглашались маленькие читатели и их родители с домашними питомцами.



В современном обществе только творческий, неординарный подход к проведению обычной по форме встречи вызывает неподдельный интерес в детской и молодёжной среде. Безусловно, что только силами библиотекарей далеко не всегда можно организовать

действительно яркое, запоминающееся мероприятие. Нужно умело использовать творческий потенциал сотрудников других организаций и жителей города и привлекать их к проведению интересных и полезных встреч в библиотеке.

Именно благодаря сотрудничеству с Пинским колледжем искусств и детской музыкальной школой в городской детской библиотеке им. Я. Коласа час краеведения *«Про «Пінскую шляхту» и не только»* был проведён в такой необычной для стен библиотеки форме. На встрече учащиеся школ и





колледжей города не просто прослушали рассказ о культуре и жизненном укладе представителей местного сословия – шляхты, но и стали участниками средневекового бала. Ребята наслаждались звуками старинной музыки в исполнении ансамбля «Сальтарелла», наблюдали, как кружатся в лихой мазурке участники народного ансамбля танца

колледжа искусств «Пінская шляхта».

Организацией *летних открытых площадок* давно уже занимаются многие библиотеки Беларуси, как и в других странах. Такая форма организации интеллектуального летнего досуга горожан хорошо зарекомендовала себя и в



Пинске. С целью популяризации книги и чтения, как одного из возможных вариантов летнего отдыха, сотрудники городской центральной библиотеки организуют работу *летнего читального зала* под открытым небом. И вот уже который год в сквере, находящемся рядом с библиотекой, жители и гости города проводят *«Лета над бібліятэчным парасонам»*. На свежем воздухе, в непринуждённой обстановке все желающие имеют возможность познакомиться с книжными новинками, а также свежими газетами и журналами из фондов библиотеки, не заходя в само здание. Вниманию посетителей «летнего читального зала» также организовываются тематические выставки

литературы, которые еженедельно обновляются. Являясь действенным методом рекламы библиотеки и чтения, такие площадки привлекают к себе немало посетителей.

Сотрудники городской детской библиотеки им. Я. Коласа, в свою очередь, каждое лето приглашают юных жителей и гостей города принять участие в работе *библиотечного дворака «Территория чтения»*. Разворачивается он в сквере, прилегающем к зданию библиотеки, 2 раза в неделю в течение всех летних каникул. Детвора сюда приходит, чтобы прямо на скамейках почитать свои любимые книги и журналы. Для



детей также организовываются различные литературные и художественные конкурсы и викторины, музыкальные, спортивные программы. Ежегодно



библиотечный дворик посещает немало детей не только с прилегающих микрорайонов, но и со всего города.

Немало интересных летних встреч проводится для юных жителей Северного микрорайона города. Библиотекари библиотеки-филиала №7 в близлежащем сквере организовывают **читай-дворик** **“Летние встречи с книгой”**. Здесь ребята не только весело, но и с пользой проводят летние погожие деньки.

В рамках реализации культурно-образовательной программы, посвящённой Годам малой родины, стали актуальными мероприятия краеведческой направленности, организованные в разных памятных местах города. Таким встречи бывают не только более наглядными, но и более эффективными. Примером тому может служить час памяти, организованный сотрудниками библиотеки-филиала №1. Прошёл он в форме **экскурсии** на единственном сохранившемся историческом кладбище в городе Пинске. Провести экскурсию библиотекарям помог краевед, фотокорреспондент газеты «Пінскі веснік» В. Л. Ильенков. Присутствующие познакомились с местами захоронений известных религиозных и общественно-политических деятелей, художников и писателей, а также людей, внесших неоценимый вклад в развитие Пинска.



В современной библиотеке имеет место быть и такая интерактивная форма работы с читателями, как **акция** – действие, направленное на достижение какой-либо цели. Смысл любой акции состоит в том, чтобы донести своё

видение проблемы через какой-либо сюжет, действие, используя определённые формы, механизмы, последовательность действий.

Библиотечные акции позволяют наладить взаимодействие с горожанами – своими потенциальным пользователем, продвигать среди них интеллектуальные продукты и услуги.

Так, *экологическая акция «Сделаем наш город чище»* была организована сотрудниками читального зала на площадке у входа в городскую центральную



библиотеку в рамках проведения экологической недели «Наш дом – планета Земля». В акции приняли участие все желающие: и дети, и

взрослые. Ребята с удовольствием участвовали в конкурсах: «Мусору не



место на улицах нашего города» и экологического рисунка «Не сори!».

Взрослые же с интересом ознакомились с представленной тематической книжной выставкой. По завершении акции все участники получили призы и памятки «Помоги сохранить город чистым!».

Выставочная деятельность библиотек

Изменения и тенденции развития современного библиотечного обслуживания отразились и на выставочной деятельности библиотек. Книжные выставки являются самым прямым средством популяризации книги и чтения. Внимание потенциальных читателей при организации выставки достигается, в том числе, и необычным, оригинальным её оформлением. В экспозициях, наряду с представленной литературой, используются элементы инсталляции: различные артефакты, иллюстрирующие проблематику выставки.

В библиотеках Пинской городской системы накоплен немалый опыт организации необычных, но в то же время информативных выставок,

За время существования арт-зоны здесь организовывались художественные экспозиции самых разных направлений. Как, например, выставка творческих работ в технике вышивания крестом Ольги Толмачёвой-Гумеровой *«Души прекрасные порывы»*. Или экспозиция *«Золотистая соломка»*, на которой были представлены оригинальные панно, изготовленные самобытным мастером Лукьянчуком Н. В. в технике аппликации из соломки.



А тематическая фотовыставка *«Детские судьбы»* объединения фото/видео студии «Ракурс» (руководитель Р. Маркевич) при филиале УО «БрГТУ» Пинский индустриально-педагогический колледж положила начало многолетнему сотрудничеству библиотеки с этой творческой группой. Например, большим успехом у пинчан пользовалась фотовыставка творческих работ

учащихся *«Зямля, дзе пачаўся твой лёс»*, приуроченная к Году малой родины. На экспозиции были представлены фотоработы с видами разных уголков Беларуси – малой родины каждого из фотографов.

С течением времени выставки Арт-галереи стали известными не только среди посетителей библиотеки, но и получили популярность у более широкого круга пинчан. Деятельность галереи привлекла к себе профессиональных авторов. Очень примечательной явилась выставка *«Цветотерапия»*, которую составили графические и живописные работы профессионального художника и педагога Марии Константиновны Ивановой.

Плодотворным оказалось сотрудничество с известным пинским художником Виктором Сагановичем. Первая выставка его работ *«Тебе, мой город, посвящаю»* была приурочена к Году малой родины. Следующей была экспозиция *«Все краски Франции»*, которая включила в себя художественные полотна, написанные в ходе путешествий художника по Франции в течение последних 20 лет. Впоследствии



В. Н. Саганович выступил куратором мемориальной выставки картин пинских художников *«Холокост на Пинщине»*, приуроченной к Международному дню памяти жертв Холокоста.

Работами, размещёнными в Арт-галерее, может любоваться любой посетитель библиотеки. Кроме того, организация арт-зоны привлекает в библиотеку новых посетителей. Здесь проходят творческие встречи с авторами художественных работ, художниками, фотографами. В местных средствах массовой информации регулярно появляется репортажи об открытии той или иной выставки, что служит дополнительной рекламой библиотеки в городе.

В современных условиях городской публичной библиотеке необходимо занять свою нишу на рынке услуг в сфере информации, культуры и отдыха. Социокультурная деятельность библиотек во многом способствует этому. Но для этого необходимо не стоять на месте, всё время учиться, общаться, делиться своим опытом и изучать опыт работы других библиотек.



Учитывая интересы и потребности своих пользователей, в библиотеках ГУК «Пинская ГЦБС» происходит систематический поиск новых, нетрадиционных и эффективных форм работы, которые несли бы не только познавательную информацию, но и были зрелищными, яркими, эмоциональными.



Совершенствование новых форм и методов работы в нашей системе происходит путём внедрения инновационных форм библиотечного обслуживания, активизации программно-проектной деятельности, развития социального партнёрства с различными организациями и учреждениями города.

В настоящее время библиотеки города Пинска – это общественное пространство, в котором происходят интересные встречи с интересными людьми – писателями, журналистами, художниками, общественными деятелями. Библиотеки нашей системы стремятся стать современным пространством,

которое привлекало бы единомышленников-интеллектуалов, людей ярких, творческих. Мы хотим быть нужными горожанам разного возраста и делаем всё возможное, чтобы наши площадки продолжали развиваться как значимое пространство знания и интеллектуальных досуговых центров города.



Инновационное развитие библиотечно-информационной среды: из опыта работы библиотек ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система» / ГУК «Пинская ГЦБС» ; отдел библиотечного маркетинга ; сост. Ж. А. Лемешевская. – Пинск, 2020. – 12с.