Ведущий 1: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады видеть Вас в нашем зале! Сегодня в культурной жизни нашего города яркое событие, заслуживающее, бесспорно, большого внимания.

Ведущий: Творческое объединение художников «Арт-факт» в июле этого года отмечает свой 30-летний юбилей, а также вышло уникальное иллюстративное издание – альбом «Виктор Саганович».

Ведущий: Июль 1990 года – значимая дата для города Пинска. Именно 30 лет назад к одноименной первой выставке нетрадиционного искусства в Пинске было создано творческое объединение художников «Арт-факт». В его состав вошли художники-энтузиасты, среди которых Изя Шлосберг, Сергей Жилевич, Михаил Пейсахович, Евгений Кузнецов, Виктор Саганович. На протяжении всего времени они представляют группу «Арт-факт» на зарубежных, республиканских и городских выставках, на аукционах и в интернете.

Ведущий: «АРТ– искусство, которое рождается и живет ФАКТически в каждом из нас»

Ведущий: Участниками 1-й городской выставки объединения художников были Владимир Минаков, Виктор Зайко, Михаил Пейсахович, Евгений Кузнецов, Изя Шлосберг и Виктор Саганович, Сергей Жилевич, Виктор Юшкевич. В дальнейшем было участие группы и в других городах и странах:
1991г. – город Альтена, Германия;
1993 г. – выставочный зал в городе Бресте;
2007г. – выставка группы в Пинске;
2008г.– город Минск и другие.

Ведущий: Знаменательно, что в июле этого года не только творческое объединение художников «Арт-факт» отмечает свой юбилей, но также и некоторые его участники, которые стояли у истоков его создания. Так, 18 июля отмечал свой 61 день рождения наш прославленный скульптор, известный человек в городе Сергей Жилевич, 20 июля 84 года исполнилось пинчанину, проживающему на данный момент в городе Минске – Аркадию Шустерману, в ноябре свой 70 летний юбилей отметит основатель, активный представитель группы «Арт-Факт» - Изя Шлосберг, проживающий в Балтиморе США.

Ведущий: Ещё один представитель объединения художников именно сегодня отмечает свой 60-летний юбилей – Виктор Саганович.

Ведущий: Виктор Николаевич Саганович - талантливый художник, чья живопись, на первый взгляд, негромкая, но, как говорят его коллеги, сродни чистому и искреннему роднику.

Ведущий: Художник не профессия, художник – это судьба.
В этом Виктор Саганович убедился на собственном примере. Оказавшись под крылом судьбы, он – простой паренек с Полесья из маленького поселка Телеханы, по воле случая, стал учеником столичной школы-интерната для одаренных детей имени И.О.Ахремчика.

Ведущий: Следующая ступенька, на которую он взошел благодаря своему упорству – Минское художественное училище имени А.К.Глебова, где под руководством признанных мастеров познавал азы изобразительного искусства.

Ведущий: Дальше был Пинск – древняя столица Полесья, с которой он сроднился давно, а неповторимость и фактурная многоликость города над Пиной прочно вошли в его мысли, душу и творчество.

Слово предоставляется председателю городского Совета депутатов

Лемешевскому Леонтию Антоновичу

Ведущий: Именно Пинску, где последние 36 лет живет и творит художник, посвящены десятки работ. Легко и поэтично он пишет город в разных порах года, будь то ранняя зима «Первый снег» или долгожданная весна «Весенним днем».
Ведущий: У Виктора Сагановича немало городских пейзажей с рекой – всегда разных, но по-своему особенных и живописных. «Городская набережная весной», «Осень на Пине», «Два берега Пины», «В лучах заката».

Ведущий: Присутствие Виктора Николаевича в нашем городе можно заметить во многом. Им создана символика многих предприятий, фирм, эмблема футбольного клуба «Волна», заголовок и логотип местной газеты «Пинский вестник». Графические листы с видами Пинска тиражируются в качестве рекламной продукции, а на конкурсе по разработке герба Пинского района эскиз Виктора Сагановича был признан наиболее удачным.

Ведущий: С 1988 года в сотрудничестве с кооперативом «Патент» исполнено более 1000 эскизов на заданную тематику для организаций и предприятий.
Ведущий: Виктор Николаевич многое сделал и для культурного развития города. Он является победителем разработки логотипа городского конкурса «Детского праздник творчества Зори над Пиной», «Пинск – культурная столица 2019».

Слово предоставляется начальнику отдела культуры Пинского горисполкома Матузко Сергею Владимировичу.

Ведущий: В картинах и этюдах Виктора Сагановича есть ощущение простора и городской атмосферы, наполняющей холст своим живым дыханием. Не на шутку влюбившись в архитектуру, художник пишет ее везде – в Пинске и родных Телеханах, в старинном белорусском местечке Ружаны, в Бяло-Подляске и Варшаве, в Дрездене и Вуппертале, в Бугдундии и Париже.
Ведущий: Красота всех этих картин легла в основу альбома, который так и называется «Виктор Саганович». Очень приятно, что данное издание увидело свет накануне юбилея Виктора Николаевича. Тираж издания – 50 экземпляров. В подготовке к изданию альбома приняли участие:
автор текста – заместитель председателя республиканского общественного объединения "Белорусское общество экскурсоводов и гидов-переводчиков" Татьяна Хвагина, компьютерная вёрстка Владимира Зенько. В альбоме использованы фото Павла Куницкого, Александра Семенюка, Евгения Таламая, печать и спонсорская помощь рекламного агентства «Акварели».

Слово предоставляется Татьяне Хвагиной.

Ведущий: Виктор Саганович работает в техниках масляной живописи, пастели и графики. Среди жанров отдает предпочтение городскому пейзажу и натюрморту, портрету, реже – тематическим картинам. Художник не просто рисует предметы, а учит их говорить, вступать в диалог со зрителем, а главным составляющим его творчества был и остается цвет.

Ведущий: Почти 40 лет Виктор Николаевич посвятил работе в городском жилищно-коммунальном хозяйстве, а сегодня непосредственно в жилищно ремонтно-эксплуатационном управлении города Пинска, где его работа примечательна своим монументальным творчеством. Искусство Виктора

Николаевича можно увидеть в доме по улице Шапошника, 4. Здесь художником расписаны площадки на всех 10 этажах. Заиграли красками три подъезда в доме по улице Коржа, 23а. Расписаны входные группы в подъездах по ул. Брестская,9, ул. Парковая, 162, ул. Гоголя, 4, пл. Ленина, 8.

Ведущий: В 2018 году в изящную картину превратился бетонный забор у обновленного административного здания ЖРЭУ по ул. Интернациональная. Необычный подарок преподнес художник жильцам дома №54 на улице Горького, где живет сам. Небольшой дворик в историческом центре города превратился в «пляж» с видом на море. На стене одноэтажного здания появился яркий рисунок по мотивам ежегодных поездок автора во Францию и Крым.

Слово предоставляется Кухарчук Любови Николаевне

Ведущий: Как не прекрасны чужие страны, сердце художника всегда тянется к родительскому порогу, туда, где появился на свет, делал первые шаги и откуда, повзрослев, ушёл в большую, наполненную творчеством, жизнь…Малая родина Виктора Сагановича – былое местечко, а нынче посёлок городского типа Телеханы.

Ведущий: Для художника нет уголка притягательней и родней, чем его родина детства с неброским очарованием полесской природы, умиротворением и легкой грустью провинции. Он без устали может писать такие родные тихие улочки, пирамидальный Свято-Троицкий храм, интернатовскую «сажалку», Лысую гору, и, конечно, любимый канал своего детства. «На Огинском торжествует осень», «Телеханская святыня», «Канал моего детства».

Ведущий: Есть в творческом багаже Виктора Сагановича также портретная галерея, которую он посвятил своей семье: портрет брата «Сергей с трофеем», сына Александра «А это я? (Саша)», жены Ларисы «Лора. Апрель 2016г.».

Многим его работам присущ особый «фон со смыслом»: «Мои родители», «Праздник на Огинском канале».

Выступление односельчан

Ведущий: Знаковым событием в своей жизни художник, по праву, считает знакомство с немецким бюргером Альфонсом Хербехольдом – человеком весьма состоятельным и своеобразным. Именно это знакомство открыло ему

окно в другой мир и дало возможность показать свое мастерство, вдохновенно творить и ощутить то, как высоко могут цениться искусство и труд художника.

Ведущий: По словам художника, встречи с Хербехольдом его многому научили, дали возможность посещать Францию, видеть ее красоту и своеобразие и написать знаковые работы, в которых зазвучали новые нотки…«Маки Франции», «Провинциальный городок на реке Йонна, «Древний городок Шатель-Сенсуар»

Ведущий: В результате его «индивидуального пленэра» появился цикл «Французский альбом», наполненный гармонией городских и сельских пейзажей, магией седой старинных феодальных замков и готических соборов. «Вечерняя прогулка. Мани», «Весна в Бургундии», «Французская деревня», «Древний город» и др.

Ведущий: Отдельно хочется отметить сотрудничество Виктора Николаевича с частной галереей «Арт-стиль» в польском городе Бяла-Подляске, которое продолжается с 1998 года, где расположена персональная выставка-продажа автора, которая постоянно обновляется.

Ведущий: По картинам Сагановича романтический образ Пинска известен в городах ближнего и дальнего зарубежья, с которыми сложились дружественные отношения. Более 20 лет подряд участвует в регулярных загородных пленэрах с местными художниками-друзьями, приобщает нас, зрителей, к красоте Полесского края, которую порой в быте жизни мы не успеваем разглядеть и восхититься.

Слово предоставляется Николаю Качановскому.

Ведущий: Виктор Саганович имеет свой неповторимый индивидуальный творческий почерк, формировавшийся на протяжении не одного десятка лет. А это уже немалое достижение, признак мастерства. Его произведения на выставках можно узнать и без сопроводительных этикеток.

Ведущий: Талантливый человек – талантлив во всем. Настоящий друг – Виктор Саганович. И главный его талант – это умение быть Другом. Да-да, именно талант и умение, умение всегда и вовремя прийти на помощь, умение не замечать и даже прощать мелкие обиды.

Ведущий: Уважаемые, гости нашего мероприятия. Сейчас у вас есть возможность лично высказать слова восхищения, благодарности и поздравления нашему уважаемому виновнику встречи – Виктору Сагановичу. Пожалуйста, Вам слово.

Выступление всех желающих.

Ведущий: Как мы видим, полотна Виктора Сагановича несут красоту, добро, одухотворенность и спокойствие и потому неизменно находят своих почитателей.

Ведущий: Ну, а теперь, наверное, пришло время предоставить слово самому художнику-юбиляру – Виктору Сагановичу. Пожалуйста, Виктор Николаевич, Вам слово.

Выступление Виктора Сагановича

Ведущий: Мы благодарим Виктора Николаевича за его выступление, за возможность одним из первых ознакомиться с его альбомом, и верим, что впереди у него – большая творческая жизнь с вечными поисками, озарениями души и несомненными удачами. Остается лишь пожелать – пусть талант и увлеченность делом и дальше ведут художника к новым вершинам, а солнечные краски его палитры никогда не теряют своей светоносности, присущей мастеру!

Ведущий: До новых встреч!