

2018-2020 гг. в Беларуси объявлены Годом малой родины. У каждого из нас – своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой край пронизана вся работа библиотек. Краеведческая работа в библиотеках существует достаточно длительное время. Она всегда была одним из ведущих направлений, целью которого является изучение культуры и истории края и распространение краеведческих знаний. Одним из направлений краеведческой деятельности в библиотеке является литературное краеведение.

Литературное краеведение не только углубляет представления о литературе, но и является важным источником патриотического воспитания. На сегодняшний момент книги писателей-земляков доступны всем читателям библиотек, очень востребованы и находят отклик в сердцах людей. Они помогают сформировать, особенно у молодежи, чувство гордости к своей малой родине посредством развития интереса к чтению художественной литературы. Книги прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, расширяют и обогащают знания о родных местах.



При проведении массовых мероприятий используется комплекс как традиционных, так и новых форм работы. Библиотекари все чаще ищут современные, интересные сегодняшнему поколению формы работы, которые были бы востребованы: презентация новой книги, читательская конференция по выбранному произведению, встреча с писателем, краеведческие часы, посиделки, диалоги о поэзии. Такие библиотечные формы массовой работы позволяют не только знакомить читателя с творчеством земляков, но способствуют развитию литературного вкуса, культуры чтения, помогают формированию чувства патриотизма.

Встреча с писателями-земляками является традиционной формой работы в библиотеке и одним из наиболее эффективных средств популяризации не только их творчества, но и формирования интереса к чтению произведений местных писателей и поэтов. В рамках встречи библиотекари могут построить свою работу по принципу диалога между писателем и читателем. Люди разного возраста с восторгом воспринимают такие мероприятия, с удовольствием их посещают. Каждая встреча позволяет привлечь внимание к творчеству писателя, ближе познакомиться с его произведениями, узнать ответы на интересующие вопросы.

Идее продвижения чтения, его ценности в нашей жизни может быть посвящен месячник, который пройдет под знаком встреч с писателями-земляками.

Например, в рамках такого месячника могут быть объявлены следующие конкурсы:

- викторина о жизни и творчестве писателя;
- конкурс рисунков по произведениям писателей;
- творческий конкурс «Письмо любимому писателю»;
- конкурс чтецов, инсценировок.

Творчеству писателей-земляков может быть посвящен также цикл мероприятий, в который можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения.

Встречи с писателями могут проходить также в форме литературных вечеров, часов поэзии, вечеров памяти писателей-земляков, литературно-поэтических игр, литературно-музыкальных путешествий, книжных хит-парадов, уличных фестивалей книги и чтения, поэтических композиций, диспутов, бесед, читательских конференций и др.

Рекомендуемый перечень массовых мероприятий по творчеству писателей и поэтов-земляков:

- литературный вечер «Поэзии чарующие строки»;
- час поэзии «Волшебных слов чудесный мир»;
- литературно-музыкальное путешествие «Поэзия, рождённая душою»;
- литературная композиция «Пусть светят звезд немеркнущие строки»;
- музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»;
- краеведческие посиделки «Щедра талантами родная сторона»;
- литературный фестиваль «Созвездие творческих судеб»;
- урок-вернисаж «Таланты родного края»;
- цикл бесед для юношества «Молодежи о писателях Пинщины»;
- вечер славы и признания «Земляки известные и не-известные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки»;
- обзор творчества писателей и поэтов земляков «Литературное лицо малой Родины»;
- краеведческий альманах «Чем и кем славен наш город»;
- праздник поэзии «О малой родине стихами...»;
- краеведческие уроки «Поэты нашего города»;
- краеведческие чтения «Родной земли многоголосье»;
- краеведческий час памяти «Помни их имена!»;
- краеведческий вечер воспоминаний «Наши земляки – наша гордость!»;
- музыкально-поэтический вечер «Земли моей лицо живое» (встреча с местными поэтами);
- литературно-краеведческий вечер-встреча (с местными поэтами).

Рекомендуемый перечень заголовков к книжным выставкам:

- «Их имена в истории края»;
- «Любовью к Родине дыша»;
- «Просто я стихами говорю»;
- «Пишу для вас с охотой и радостью»;
- «Родной земли многоголосье»;
- «Славь свой край в стихах и песнях»;
- «Творя словами красоту»;
- «Край родной, я тебя воспеваю»;
- «Богат наш край талантами»;
- «Писатели земли Полесской»;
- «С любовью к родному краю»;
- «Музыка мысли»;
- «Славен город делами, славен город людьми».



Есть у нас на Пинщине свои писатели и поэты, творчество которых пронизано любовью к родине, к землякам, ко всему, что их окружало, в чем они черпали свое вдохновение. Богатая литературная жизнь позволяет приобщить жителей к литературному достоянию Полесского края.

Далее представлены краткие характеристики жизненного пути и творчества писателей и поэтов, живших и живущих в данное время на Пинщине и имеющих публикации своих произведений в периодических изданиях, сборниках или изданных отдельными книгами.

Вагер Зиновий Маркович



Зиновий Маркович родился в Турове 16 ноября 1916 года, но большую часть сознательной мирной жизни провел в Пинске. За плечами З. Вагера – Туровская школа на знаменитой Замковой горе, годы учебы в Витебском художественном училище, работа учителем рисования и черчения в Толочинской средней школе на Витебщине.

Участник Великой Отечественной войны, З. Вагер был призван в армию в 1939 году и прослужил до 1947. Был дважды ранен. За боевые заслуги перед Родиной награжден тремя орденами и рядами медалей.

С 1947 по 1977 годы З. Вагер работал преподавателем изобразительного искусства и методики в Пинском педагогическом училище имени А. С. Пушкина. Отличник народного просвещения БССР.

В разные годы вышли из печати сборники песенных текстов “Роднае Палессе” и “Зямля палеская”. Многие произведения положены на музыку белорусскими композиторами М. Аладовым, Ю. Семеняком, М. Черным и др. В 2002 году вышла книга поэзии “Бераг жураўліны”.

Пинск и Пинщина стали второй родиной для Зиновия Вгера. Именно этим местам и его славным жителям посвящено большинство произведений поэта.

Для творчества З. Вагера характерен лаконизм, глубокая содержательная наполненность поэтической строки, четкая авторская позиция.

Умер Зиновий Маркович Вагер в 2004 году в Пинске.

Гришковец Валерий Фёдорович



Известный Пинский поэт и переводчик Гришковец В. Ф. родился 23 декабря 1953 года в Пинске в семье рабочих. После восьмилетки пошел на завод, учился в вечерней школе, работал на виноградниках в Крыму, матросом на Припяти, геологом в далекой Иркутской области, строителем в Бурятии и Литве.

После демобилизации В. Гришковец возвращается в родной Пинск, устраивается на работу в редакцию газеты “Полесская правда”. Впоследствии были Высшие литературные курсы в Москве при Литературном институте имени Горького.

Валерий Федорович является автором поэтических сборников “Время отправления” (1981), “Круг аистиный” (1991), а также книг “Белые мосты” (2004) и “Белая башня” (2005, переводы). В 2012 году в Минске вышла книга “Я из тех”.

Валерий Гришковец – член Союза писателей Беларуси (1992) и Союза писателей России (1996).

Является лауреатом многочисленных литературных премий: Международной литературной премии имени Андрея Платонова, премии “Золотое перо России”, литературной премии Республики Беларусь “Золотой купидон” за лучшую книгу года в жанре перевода.

Сегодня Валерий Федорович Гришковец является членом Совета Брестского отделения Союза писателей Беларуси, собственным корреспондентом областной газеты “Заря”. Поэт живет и работает в Пинске.

Лознюха Тамара Петровна



Тамара Петровна Лознюха родилась 1 ноября 1948 года в деревне Домащицы на Пинщине. После школы завершила Минский технологический техникум. Работала на Пинской фабрике художественных изделий. В октябре 1980 года тяжело заболела, в результате чего стала инвалидом 1 группы (физическая неподвижность). Силы Тамаре Петровне придают дети, внуки и творчество. Пишет преимущественно на русском языке.

Тамара Лознюха – автор поэтических сборников “Цветом рубина” (1998), “Незамерзающий причал” (2002), “Зов дорог” (2004), “Сиреневое пламя” (2007, в соавторстве с Ольгой Курдюмовой), “Сердце Полесья” (2009), “Дыхание православия” (2010), “Весна Победы” (2010), “Ручаёк гаварлівы” (2012). В 2011 году вышел сборник духовной поэзии и прозы брестчан “Дазволь прычасціцца”, куда вошли и стихи Тамары Лознюхи.

Названия книг поэзии Т.Лознюхи свидетельствуют не только о ее отчетливо лирическом мироощущении, но и о сильном характере человека, который способен помочь и посочувствовать другому. В творчестве поэтессы много стихов-посвящений. Она адресует их своим родным, учителям, поэтам-землякам Н.Приступе,

В. Гришковцу, Я. Янищиц, классикам поэзии Я. Купале, Я. Коласу, А. Блоку, знакомым и друзьям, которые помогают ей преодолевать жизненные трудности.

Янищиц Евгения Иосифовна



Родилась Евгения Янищиц в 1948г. в крестьянской семье. После окончания средней школы поступила в 1966 г. на филологический факультет Белорусского государственного университета (БГУ). Студентка Янищиц активно печаталась в сборниках, альманахах, журналах и газетах.

В 1970 г. выходит из печати первый ее сборник "Снежные грамніцы". В первой половине семидесятых Я. Янищиц жила в Чехословакии, где служил в армии ее муж, поэт Сергей Понизник. После возвращения на родину Евгения Иосифовна работала в редакциях "Сельской газеты", журнала "Маладосць".

Второй сборник "Дзень вечаровы" (1974) в 1978 г. был отмечен премией Ленинского комсомола Беларуси. Этапным, поворотным признали критики третий сборник стихов "Ясельда"(1978). Рубеж десятилетий, как когда-то первая книга поэтессы, был отмечен появлением сборника “На беразе пляча” (1980).

В восьмидесятые годы Я. Янищиц также издает несколько книг: “Пара любові і жалю” (1983), “Каліна зімы” (1987). Книга лирики “Пара любові і жалю” была отмечена Государственной премией Беларуси имени Я. Купалы в 1986 году.

Последняя прижизненная книга “У шуме жытняга святла” вышла в 1988 г., в ней собрано лучшее из написанного за двадцать лет литературного труда.

В 2000 г. вышла книга “Выбранае”, где составителями А. Конопельской и В. Ковтун отобрано все наиболее существенное из творчества поэтессы.

Локун Валентина Ивановна



Валентина Ивановна Локун родилась в 1946 году в деревне Тепенец Пинского района. Окончила Тепенецкую начальную школу, училась в Молотковичской средней школе, а с седьмого класса перешла в Пинскую заочную школу, которую и окончила в 1966 году с золотой медалью. В том же году поступила на филологический факультет (русское отделение) Брестского государственного педагогического института имени А. С. Пушкина.

В 1974 году вместе с семьей переехала в Пинск. Училась в аспирантуре при Белорусском государственном университете имени В. И. Ленина. В 1984 году защитила кандидатскую диссертацию. Работала заведующим Тепенецкой библиотеки, старшим преподавателем Брестского пединститута им. Щукина. А. С. Пушкина (1985-1998). С 1987 по 2007 гг. – старший научный сотрудник Института литературы имени Я. Купалы Национальной академии наук Беларуси, с 1987 по 1998 гг. совмещала работу в Институте литературы с работой в пединституте.

В. И. Локун являлась членом Союза белорусских писателей (1998), с 2006 года – член Союза писателей Беларуси. Лауреат премии президентов Академии наук Украины, Беларуси и Молдовы (2004).

Валентина Локун является автором следующих монографических исследований: “Да новых вышынь” (1991); “Маральна-філасофскія пошукі беларускай ваеннай і гістарычнай прозы. 50-60 гады” (1995); “Кругі жыцця, кругі літаратуры” (2002), “Васіль Быкаў у кантэксце сусветнай літаратуры” (2005).

В соавторстве с другими известными литературоведами Валентина Ивановна принимала участие в написании книг: “Нарысы беларуска-украінскіх літаратурных сувязей”(2002), “Беларуская літаратура ў кантэксце славянскіх літаратур XIX – XX стст.”(2006).

Кроме того, В. И. Локун – одна из авторов “Гісторыіі беларускай літаратуры ХХ стагоддзя” (в 4-х томах, 1999-2002) и более 100 научных статей по проблемам развития белорусской литературы в контексте мировой литературы.

Валентина Локун проживала в Пинске, поддерживала тесные контакты с литературной средой города. Она одна из первых на научном уровне сделала попытку проследить историю литературы края, особенно детально анализируя творчество современных писателей Пинщины.

Рышард Капустинский



Известный журналист, писатель и поэт Рышард Капустинский родился 4 марта 1932 г. в Пинске. Несколько лет семья Капустинских жила на ул. Болотной (сегодня ул. Суворова, д. 43). Рышард учился в польской школе № 5, где преподавал его отец.

Р. Капустинский окончил Варшавский университет и получил степень по истории. Его первым местом работы стала молодежная газета "Sztandar Młodych", откуда его уволили за отважный репортаж о новом сталеплавильном заводе. В 1962 г. Польское агентство РАР направило Капустинского своим иностранным корреспондентом в страны третьего мира, и журналист объездил Африку, Латинскую Америку и Ближний Восток.

Репортажи и очерки Капустинского получили широкое признание не только как актуальная журналистика, но и как блестящая литература, они переведены на многие языки мира. Наиболее известна его книга о Хайле Селассие «Император» (1978). Три его очерковых сборника были названы в Польше «книгами года» — «Империя» (1993), «Черное дерево» (1999), «Путешествия с Геродотом» (2004). Лауреат премии Болеслава Пруса (1975), Международной премии журналистов (1978), Премии Гёте (1999), премии Виареджо (2000), Премии Гринцане Кавур и премии принца Астурийского (2003), премии Эльзы Моранте (2005), почётный доктор многих польских и зарубежных университетов. Капустинский не раз выдвигался кандидатом на Нобелевскую премию. В конце жизни Рышард Капустинский издал два поэтических сборника: "Notes" (2005) и "Prawa natury" (2006). Земляки поэта Валерий Гришковец и Анатолий Шушко перевели избранные стихи из этих сборников на русский и белорусский языки, и в Беларуси вышла книга "Возвращение", которая позволяет белорусскому читателю взглянуть на поэтическое наследие Капустинского.

23 января 2007 не стало Рышарда Капустинского. В этом же году на дому, где он родился, была установлена мемориальная доска.

Шушко Анатолий Иванович



Анатолий Шушко родился 19 июля 1954 года в деревне Сташаны Пинского района Брестской области. В 1971 году Анатолий Шушко поступил на белорусское отделение филологического факультета Белорусского государственного университета. После окончания в 1976-м учительствовал на Пинщине и на Гродненской Свислоччине. Работал рабочим и строителем, воспитателем пинской школы-интерната для детей-сирот, сторожем, корреспондентом районных газет.

В 1994 году в серии «Бібліятэчка часопіса «Маладосць»» увидела свет книга А. Шушко с глубоким философским названием «Выток і прычасце».

Анатолий Шушко – член Союза белорусских писателей с 1997 года. В 2006 году вышел из СБП и вступил в Союз писателей Беларуси.

В 2012 году вышел второй сборник стихов поэта «Шаны», за который он получил диплом II степени республиканского литературного конкурса «Лепшы твор 2012 года ў галіне паэзіі». Анатолий Иванович Шушко умер 8 ноября 2018 г.

В 2019 году усилиями жены поэта вышел новый сборник Анатолия Шушко «Сэрцу соладка, ясна, трывожна».

В заключение хочется заметить, что и новые, и традиционные формы массовой работы по литературному краеведению станут успешными и востребованными, если к их подготовке и проведению библиотекари подойдут профессионально, творчески. В результате этого будет выполнена основная миссия библиотек – приобщение пользователей к литературному наследию края.

Список использованной литературы:

1. Анатолий Шушко // Літаратурная карта Берасцейшчыны / укл. А. Крэйдзіч. Брэст, 2008. С. 479–481.
2. Валянціна Локун // Літаратурная карта Берасцэйшчыны / рэдактар і ўкладальнік Анатолий Крэйдзіч. — Брэст : Брэсцкая друкарня, 2008. — С. 464—466.
3. Грышкавец Валерый Федаравіч [Тэкст] // Памяць: гісторыка-дакументальная хроніка Пінскага раёна. - Мінск : БЕЛТА, 2003. - С. 387.
4. Зіновій Вагер (1916 – 2004) // Літаратурная карта Берасцэйшчыны / укладальнік А. Крэйдзіч. — Брэст : Брэсцкая друкарня, 2008. — С. 454—456.
5. Рышард Капусцінскі (1932 – 2007) // Літаратурная карта Берасцэйшчыны / [рэд. і уклад. А. Крэйдзіч]. — Брэст : Брэсцкая друкарня, 2008. — С. 459—461.
6. Янішчыц Яўгенія Іосіфаўна // Беларускія пісьменнікі: біябібліягр. слоўнік: у 6 т. — Мінск: БелЭн, 1995. — С. 664-667.

- 7.Лознюха Т. [Текст] // На ладонях Припяти и Пины : литературный альманах / авт.-сост. И. А. Кибак. - Минск : Тонпик, 2004. - С. 70.
- 8.Локун, В. Пинщина литературная [Текст] / В. Локун // Неман. - 2007. - №8.
- 9.На ладонях Припяти и Пины : литературный альманах Пинщины. Минск : ОДО «Тонпик», 2004. С. 34–40.