



## *Небесный покровитель Брестчины*

*(к 415-летию со дня рождения Афанасия Филипповича, писателя, публициста, общественного и церковного деятеля)*

В 1988 году в честь тысячелетия Крещения Руси Русская Православная Церковь дала согласие Минской метрополии на определение дня празднования памяти Белорусских святых. Тогда и возникла потребность создания образа, на котором были бы сразу изображены все те, чьи заслуги почитают православные белорусы. На иконе «Собор белорусских святых» среди фигур - двое, имевшие самое прямое отношение к Пинщине. Это Святой Афанасий Филиппович и Преподобномученик Макарий, игумен

Пинский.

**Святой Афанасий (Филиппович)** родился или в самом г.Бресте, или в окрестностях его, приблизительно в 1595-97 году, т.е. за год до Брестской унии, или же в первые годы после её появления. Основанием для вычисления этой даты является свидетельство самого же Афанасия, который в своем «Диариуше» (дневнике) говорит, что монашество он принял в 1627 году. А так как по правилам Православной Церкви, свято соблюдавшимся в те времена, монашеский постриг Афанасий мог принять не раньше тридцатипятилетнего возраста, то и год рождения его попадает приблизительно на 1595-97 годы. В большинстве источников датой рождения Афанасия Филипповича принято считать 1597 г.

В молодых годах Афанасий получил блестящее по тогдашним временам образование, знал польский, латинский, греческий и церковно-славянские языки. Как человек просвещенный, был принят на службу ко двору Литовского гетмана Льва Сапегы, где, по воле польского короля Сигизмунда, занимался воспитанием мнимого сына Марины Мнишек, шляхтича Лубы, которого иезуиты прочили на русский престол. Придворная жизнь, полная роскоши, тяготила Афанасия, а тяжёлая жизнь православно-русского народа, угнетаемого и преследуемого за веру православную, вызвала в душе его непреодолимое стремление стать на защиту веры и народа. Афанасий оставил двор вельможи и в 1627 г. принял в Вильне, в Свято-Духовом монастыре монашество, дабы в духовном сане послужить Православной церкви и народу.

Искание душеспасительных подвигов побуждает Афанасия оставить Свято-Духов монастырь и поселиться в монастыре более уединенном и более строгом в выполнении монашеских уставов, и он переходит сначала в Кутеинский монастырь (близ Орши), а затем, в Межигорский (близ Киева). Здесь Афанасий укрепился в душеспасительных подвигах и стал известным

далеко за пределами названных монастырей, как искренний подвижник благочестия и образованный защитник православной веры.

В 1632 г. Афанасий возводится в сан иеромонаха и назначается наместником Дубойского монастыря, что под Пинском. Не долго, однако, пробыл Афанасий в Дубойском монастыре. Так как монастырь этот в те времена служил оплотом Православия для местного края, содержа книгопечатню и школу и распространяя просвещение в духе Православия, он, по проискам иезуитов и по распоряжению канцлера Радзивилла, отдан был в 1636 г. в руки иезуитов, а православные иноки были из обители изгнаны.

Оставив Дубойский монастырь, Афанасий перешёл в монастырь Купятицкий (под Пинском), который славился чудотворным образом Божией Матери. Здесь, по воле Божьей, на долю Афанасия выпало тяжёлое послушание: произвести сбор пожертвований на постройку в монастыре нового храма, который пришёл в совершенную ветхость. Зная, как ответственно это послушание, и как оно при постоянных гонениях на православных трудновыполнимо, св. Афанасий, уединившись, предался пред иконой Богоматери горячей молитве, прося Пречистую о помощи, и во время молитвы услышал ее голос «Царь Московский устроит Мне церковь, иди к нему».

Осенью 1637 года Афанасий направился в Москву – к первому царю династии Романовых Михаилу Федоровичу, взяв с собой список чудотворного Купятицкого образа. Собирался просить денег на реставрацию Купятицкой церкви. Чтобы привлечь внимание царя, придумал оригинальный ход: преподнес ему книгу «История путешествия» с описанием своих приключений по дороге в Москву.

«История путешествия» начинается с краткой исторической справки о Купятицкой монастырской церкви. Далее повествуется о том, при каких обстоятельствах осенью 1637 года игумен Купятицкого монастыря возложил на Филипповича и Волковицкого послушание собрать средства для своей монастырской церкви. Написанная в форме сказа со свойственной ему наивностью, простодушием и довольно частыми отступлениями от реалистической конкретности изложения «История путешествия» в марте в 1638 г. была занесена в Московские государственные акты (в «Московскую метрику») вместе с типографским оттиском Купятицкой «чудотворной» иконы.

Домой Афанасий вернулся победителем – церковь была восстановлена. По возвращении на родину Филиппович закончил свои путевые записки кратким изложением обратного маршрута пути из Москвы в Купятичи. В 1646 году Филиппович смог издать сборник своих сочинений «Дыяруш», в который вошла и «История путешествий».

В Купятицком монастыре Афанасий Филиппович пробыл не долго. В 1640 он прибыл в Брест и с ревностью исповедника принялся за обличение униатской ереси, которая к тому времени сильно укрепилась в городе. Такая

деятельность св. Афанасия сильно встревожила униатов, и против него были воздвигнуты гонения.

В 1643 г. Афанасий отправился в Варшаву, явился в Сенаторскую избу на заседание сейма и пред лицом присутствовавшего там короля и сенаторов произнес речь, в которой жаловался на притеснения, чинимые православным иезуитами и униатами, и грозил королю гневом Божиим, если уния не будет уничтожена, и Церковь Православная не будет успокоена. Последствия этого выступления для Афанасия были весьма печальны. Его заключили в тюрьму и решили держать в заключение до окончания сейма, дабы он не смог выступить со своими справедливыми обличениями вторично. Но ревностный защитник не мог на этом успокоиться. Сознавая, что его уже не допустят поведать правду пред лицом господствующих властей, св. Афанасий, дабы побудить старших руководителей Церкви выступить на защиту Православия, как он сам засвидетельствовал в своем дневнике, принимает вид юродивого и в праздник Благовещения, убежав тайно из тюрьмы, нагой, облачившись только в клобук и монашескую мантию, забегает в костелы, бегаёт по улицам Варшавы, взывая громким голосом «Горе отщепенцам и неверным!». Такой поступок причинил Афанасию тяжкие последствия. Он был схвачен и брошен в ров, наполненный грязью, где чуть не погиб, а затем присужден к лишению игуменства и священного сана и, для утверждения этого постановления, отправлен на суд к митрополиту Петру Могиле в Киев. Митрополит, однако, виновным св. Афанасия не признал и не только освободил от суда и восстановил в священстве, но и через непродолжительное время отпустил его по просьбе Брестских братчиков в Брест. Примерно к 1640 году авторитет Афанасия Филипповича был настолько большим, что брестские братчики избрали его игуменом Симеоновского монастыря.

В Бресте на св. Афанасия обрушились еще большие бедствия. Латинское духовенство, по прибытии св. Афанасия в Брест, стало подвергать его и его православную паству тяжким обидам, издеваясь над православными святынями, врываясь с толпами народа в храмы и прерывая в них богослужения, отнимая от монастырей и церквей имущество, а также предавая дерзкому грабежу имущество православных.

Вынужденный искать защиты, св. Афанасий в 1644 г. отправился в Краков к фундатору Брестского монастыря, Новогрудскому воеводе Сапеге, но вместо защиты получил от него насмешливый совет или принять унию, или искать справедливости у латинян и униатов. В Кракове Афанасия подвергли поношениям, побоям и голоду, и там он погиб бы, если бы не был оттуда освобожден по настоянию Московских послов. Однако и это освобождение допущено было иезуитами под условием отправки его в Киев, к митрополиту Петру Могиле, и лишения его возможности всякой связи с миром. В Киеве св. Афанасий пробыл больше года и, после смерти митрополита Петра Могилы, снова возвратился в Брест и был восстановлен в должности игумена Симеоновского монастыря.

Но приближалось роковое время в жизни преподобномученика. Богданом Хмельницким в защиту Православия было поднято восстание, и положение православных в Польше еще более ухудшилось. Хотя в это тяжелое и тревожное время св. Афанасий тихо сидел в своем монастыре, но враги его не дремали. Его опять схватили, обвиняя в том, будто посылал восставшим казакам воззвания и порох. Хотя обвинения эти оказались не доказанными, все же поляки св. Афанасия на свободу не выпустили, ставя ему в вину то, что он порицал унию. Св. Афанасий не только не отрицал своей вины, но на допросе без всякого страха подтвердил ее. Судьба св. Афанасия после этого была решена. Твердый исповедник Православия 1 июля 1648 г. был заключен в подземелье Брестского военного замка и там, закованный с головы до ног в цепи, ожидал своей участи. В ночь на 5 сентября после жестоких мучений св. Афанасий был убит в лесу, недалеко от деревни Гершоны. Монахи и братчики нашли его труп через несколько дней после убийства. Православная церковь канонизировала Афанасия Филипповича как мученика за веру.

В октябре 2005 года в Бресте, возле Свято-Симеоновского кафедрального собора был открыт памятник святому Афанасию. Молодой скульптор Алеся Гурщенкова и её соавтор Павел Герасименко воплотили образ прославленного церковью подвижника в бронзе. Сейчас, каждого, кто подходит к Афанасию Брестскому, игумен благословляет на добрые поступки и дела.

Память святого преподобномученика Афанасия Брестского празднуется 2 августа, 18 сентября и в день Собора белорусских Святых (третье воскресенье по Пятидесятнице).



*Памятник преподобномученику Афанасию в Бресте*

### Список использованной литературы:

1. Брест. На перекрёстках дорог и эпох : 1019 – 2009 / авт.-сост. А.М. Суворов; фото А.М.Суворов [и др.] – Брест : Полиграфика, 2009. – 240 с. : ил. – С.72 – 74
2. Житие и акафист преподобномученика Афанасия, игумена Брестского. – 20 с.
3. Коршунов, А. Афанасий Филиппович : жизнь и творчество / А. Коршунов. – 1966. – 96 с.
4. Курков, И. Брестчина : легенды, события, люди / Илья Курков. – Мн.: Медиафакт, 2005. – 272 с. – С.56 – 57
5. Літаратурная карта Берасцейшчыны / укл. А. Крэйдзіч. – Брэст : Брэсцкая друкарня, 2008. – 568 с. – С. 22 – 24
6. Ляшук, В. Я. Літаратурная Берасцейшчына : краязнаўчыя нарысы, партрэты, артыкулы / В.Я. Ляшук, Г.М. Снітко. – Мн.: Литература и искусство, 2008. – 320 с.: іл. – С. 35 – 38
7. Наш Пинск исторический. – Пинск : Пинская городская типография, 1996. – 44 с. – С.12 – 13

Материал подготовлен : Богович Т.К., гл. библиотекарь отдела обслуживания ЦБ  
2012 г.