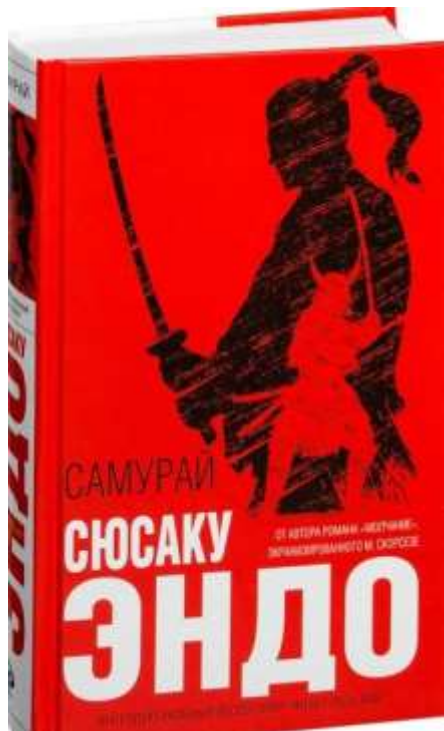


Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию новые издания, поступившие в фонд городской центральной библиотеки.



Эндо, С.

Самурай : [роман] / Сюсаку Эндо; [пер. с яп. С. Логачева]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 416 с.

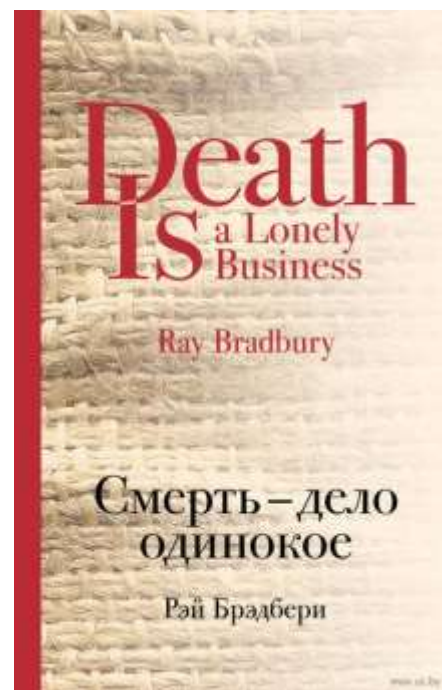
В начале XVII века мелкого самурая Рокуэмона Хасэкуру с католическими миссионерами и другими самураями отправляют с важным заданием - установить торговые контакты с Новой Испанией (Мексикой). Хасэкура смущен тем, что ему, незнатному и необразованному человеку, поручили столь значимую миссию, посулив вернуть земли, некогда принадлежавшие его роду. Сомнения не оставляют Самурая и в путешествии. Не обманут ли его сегун и его помощники? Не станет ли он жертвой их коварства?

Брэдбери, Р.

Смерть – дело одинокое / Рэй Брэдбери ; [пер. с англ. И. Разумовской, С. Самостреловой-Смирницкой]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 352 с.

1949 год. Венеция, штат Калифорния. "Американские горки" разобраны на металлолом. Кинотеатр на пирсе пуст и заколочен. В львиной клетке, затопленной в канале, находят мертвое тело. Первое из многих... Все склонны считать, что никакой связи между смертями нет. Кроме детектива Элмо Крамли и странного молодого человека, целыми днями просиживающего за пишущей машинкой и рассылающего свои рассказы в журналы "Черная маска", "Сверхъестественные истории", "Мадемуазель".

Роман Брэдбери, написанный через двадцать с лишним лет после "Надвигается беда", удивил всех. "Смерть - дело одинокое" - это дань памяти "крутым" детективам Р. Чандлера и Д. Хэммета и классическому голливудскому нуару.





Брэдбери, Р.

Темный карнавал / Рэй Брэдбери ; [пер. с англ. Л. Бриловой, С. Сухарева]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 480 с. – (Культурная классика).

Настоящая книга поистине уникальна - это самый первый сборник Брэдбери, с тех пор фактически не переиздававшийся, недоступный больше нигде в мире и ни на каком языке вот уже 60 лет! Отдельные рассказы из "Темного карнавала" (в том числе такие классические, как "Странница" и "Крошка-убийца", "Коса" и "Дядюшка Эйнар") перерабатывались и включались в более поздние сборники, однако переиздавать свой дебют в исходном виде Брэдбери категорически отказывался. Переубедить мэтра

удалось лишь дважды: в 2001 году он согласился на коллекционное переиздание крошечным тиражом (снабженное несколькими предисловиями, авторским вводным комментарием к каждому рассказу и послесловием Клайва Баркера), немедленно также ставшее библиографической редкостью, а в 2008-м - на российское издание.

Брэдбери, Р.

Давайте все убьем Констанцию / Рэй Брэдбери ; [пер. с англ. М. Воронезской]. – Москва : Эксмо, 2018. – 224 с. – (Всемирная литература).

Знаменитая киноактриса Констанция Раттиган получает пренеприятную посылку: записную книжку с телефонами давно умерших. Есть, чему пугаться, ведь имена немногих оставшихся в живых помечены жирным крестом, в том числе и фамилия самой Констанции. Чтобы спасти ее и раскрыть загадку последовавшей за этим цепочки смертей, потрясших Голливуд воспоминаний и Голливуд современности, героям нового романа Брэдбери (уже знакомым читателю по произведению "Смерть - дело одинокое") придется Констанцию убить. Причем всем вместе.





Брэдбери, Р.

Кладбище для безумцев / Рэй Брэдбери ; [пер. с англ. О. Акимовой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (Всемирная литература).

Ровно в полночь во время хеллоуинской вечеринки на примыкающем к легендарной студии легендарном кладбище главный герой (писатель-фантаст и сценарист, альтер эго самого Брэдбери) видит студийного магната, погибшего в такую же ночь Хеллоуина двадцать лет назад. Отыскать выход из лабиринта смертей, реальных и мнимых, герою помогают надменный австрийско-китайский режиссер с неизменным моноклем и бальзамировщик мумии Ленина, иисусоподобный забулдыга по имени Иисус Христос и лучший в мире аниматор динозавров.

Буль, П.

Мост через реку Квай / Пьер Буль ; [пер. с фр. М. Кожевниковой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 256 с. – (Всемирная литература)

Это одна из немногих книг западных авторов об азиатской стороне Второй Мировой войны. Пьер Буль сам участвовал в военных действиях в составе сил "Свободной Франции" в Китае, Бирме и Индонезии. Об этом трудном периоде своей жизни в качестве военнопленного в Юго-Восточной Азии Буль рассказал в своём самом известном произведении "Мост через реку Квай". Захваченные в плен японцами британские солдаты и их командир полковник Николсон вынуждены строить железнодорожный мост через реку Квай в Бирме. Тем временем командование направляет спецгруппу для уничтожения этого стратегически важного объекта.





Фицджеральд, Ф.

Прекрасные и проклятые / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [пер. с англ. К. Савельева]. – Москва : Эксмо, 2019. – 448 с. – (Всемирная литература).

Фрэнсис Скотт Фицджеральд, возвестивший миру о начале нового века - "века джаза", стоит особняком в современной американской классике. Плоть от плоти той легендарной эпохи, он отразил ее ярче и беспристрастнее всех. Эрнест Хемингуэй писал о нем: "Его талант был таким естественным, как узор из пыльцы на крыльях бабочки". Все мы помним потрясающий роман "Великий Гэтсби" и его блестящую экранизацию с Леонардо Ди Каприо в главной роли. В этот раз Фицджеральд знакомит нас

с новыми героями "ревущих двадцатых" - блистательным Энтони Пэтчемом и его прекрасной женой Глорией. Дожидаясь, пока умрет дедушка Энтони, мультимиллионер, и оставит им свое громадное состояние, они прожигают жизнь в Нью-Йорке, ужинают в лучших ресторанах, арендуют самое престижное жилье. Не сразу к ним приходит понимание того, что каждый выбор имеет свою цену - иногда неподъемную...

Фицджеральд, Ф

Ночь нежна / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [пер. с англ. С. Б. Ильина]. – Москва : Эксмо, 2019. – 448 с. – (Всемирная история).

"Ночь нежна" - удивительно тонкий и глубоко психологичный роман американского классика, который многие критики ставят даже выше "Великого Гэтсби", а сам автор называл "самым любимым своим произведением". И это не случайно: книга получилась во многом автобиографичной, Фицджеральд описал в ней оборотную сторону своей внешне роскошной жизни с женой Зельдой. Вожденная американская мечта, обернувшаяся подлинной трагедией. В историю моральной деградации талантливого врача-психиатра он вложил те боль и страдания, которые сам пережил в борьбе с шизофренией супруги...

Но эта книга не о болезни или смерти — она о любви.





18+

МУЗА

ДЖЕССИ БЁРТОН

ИСТОРИЯ ДВУХ ЖЕНЩИН, СВЯЗАННЫХ ОДНОЙ ТАЙНОЙ

Бёртон, Д.

Муза / Джесси Бёртон ; [пер. с англ. С. Э. Таск, А. Б. Шульгат]. – Москва : Издательство «Э», 2017 – 448 с.

1967 год. Оделль Бастьен поступает на работу в Скелтоновский институт, и одновременно начинается ее роман с Лори Скоттом.

1936 год. Олив, дочь арт-дилера Гарольда Шлосса, тайком пишет картины. В Малаге, куда ее семья приехала из Англии, она встречает художника Исаака Роблеса - это ее первый роман.

Сестра Исаака, Тереза, искренне желая помочь Олив поверить в свой талант, решает выдать ее работы за картины своего брата, а Гарольд Шлосс берется их продать. Так в одночасье к Исааку приходит слава.

Спустя 30 лет его картины пользуются популярностью и стоят бешеных денег. Одну из них Лори Скотт приносит на экспертизу в Скелтоновский институт - это единственное, что ему оставила покойная мать.

Но почему Марджори Квик, начальница Оделль, изменилась в лице при виде этой картины? Кто была мать Скотта? Что знает и скрывает Марджори? Оделль чувствует, что она близка к разгадке, и достаточно потянуть за нитку, чтобы размотать клубок. Вот только как эту нитку отыскать?

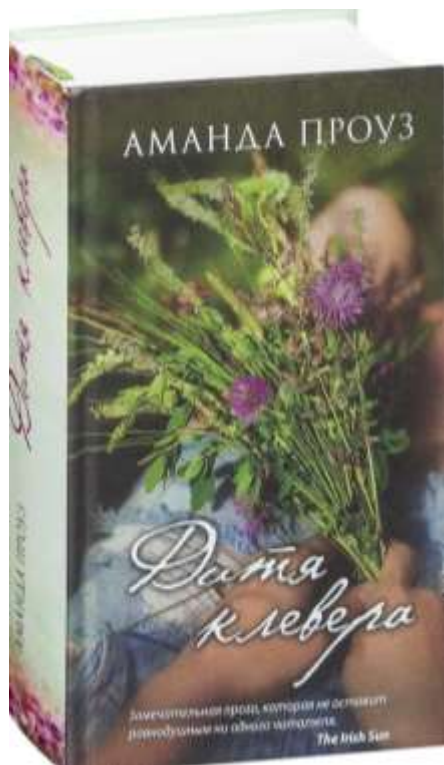
Этвуд, М.

Рассказ служанки / Маргарет Этвуд ; [пер. с англ. А. Грызуновой]. – Москва : Эксмо, 20149 – 384 с.

В дивном новом мире женщины не имеют права владеть собственностью, работать, любить, читать и писать. Они не могут бегать по утрам, устраивать пикники и вечеринки, им запрещено вторично выходить замуж. Им оставлена лишь одна функция. Фредова - Служанка. Один раз в день она может выйти за покупками, но ни разговаривать, ни вспоминать ей не положено.

Раз в месяц она встречается со своим хозяином - Командором - и молится, чтобы от их соития получился здоровый ребенок. Потому что в дивном новом мире Служанка - всего-навсего сосуд воспроизводства. Обжигающий нервы роман лауреата Букеровской премии Маргарет Этвуд "Рассказ Служанки" - убедительная панорама будущего, которое может начаться завтра.





Проуз, А.

Дитя клевера : [роман] / Аманда Проуз ; [пер. с англ. З. Красневской]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 544 с. – (О лучшем чувстве на земле).

Завязка нового романа Аманды Проуз происходит в переменчивые, мятежные шестидесятые. Дот Симпсон, девушка из рабочих кварталов Лондона, знакомится с богатым иностранцем Солом, чей образ жизни и внешность слишком сильно отличаются от того, что принято в консервативных кварталах, где она выросла. Но запретный плод сладок, и молодые люди отчаянно тянутся друг к другу, несмотря на общественное порицание.

Кто же не выдержит первым? Окружение или сами влюбленные?

Это не очередная история о Ромео и Джульетте - скорее уж о многолетней войне, разделившей людей из-за нелепых предрассудков. Новый роман Аманды Проуз как никогда ярко поведает о предубеждениях и неравенстве, что и поныне разъедают наше общество.

Коломбани, Л.

Сплетение : [роман] / Летиция Коломбани ; [пер. с фр. С. Васильевой]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 256 с.

Индия. Смиита относится к касте неприкасаемых, ее жизнь невыносима, как была невыносима жизнь ее матери и бабушки. И для дочери Смиты уготовлена та же судьба - унижительный адский труд до конца дней.

Сицилия. Джулия работает в семейной мастерской. Когда с ее отцом происходит несчастный случай, ей приходится взять управление в свои руки. И в этот момент она обнаруживает, что предприятие практически разорено.

Канада. Сара - блестящий адвокат, мать троих детей, которая мастерски совмещает работу и личную жизнь. Она уже совсем близка к вершине своей карьеры, когда слышит страшный диагноз врачей. Этих трех женщин, незнакомых друг с другом, объединили сила, мужество и смелость бросить вызов своей судьбе. А их жизни переплела и связала между собой незримой нитью обычная женская коса.





Кафка, Ф.

Замок / Франц Кафка ; [пер. с нем. М. Рудницкого]. – Москва : Издательство «Э». - 2017. – (#правильные_книги).

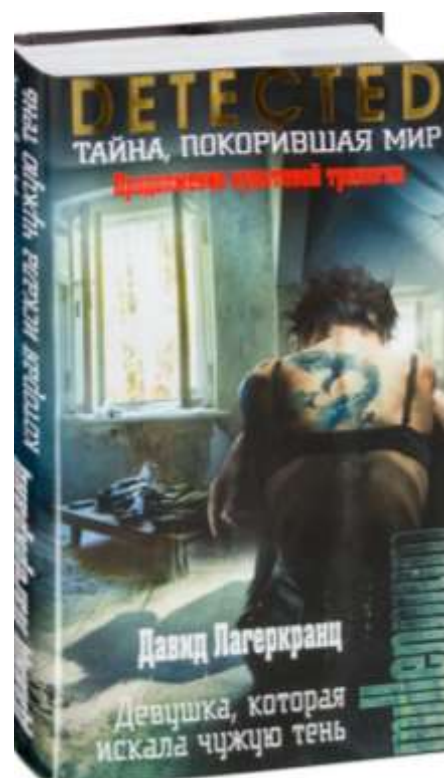
"Замок" — последняя и самая загадочная книга австрийского классика Франца Кафки. Упорядоченное безумие или безумная упорядоченность – эти выражения в равной степени описывают происходящее в романе и одновременно не передают и половины того абсурда, что уже назвали кафкианским. Герой романа К., выдающий себя за землемера, с удивлением узнает, что он и есть землемер. К. безуспешно пытается попасть в Замок, путь до которого может продлиться вечность.

Лагеркранц, Д.

Девушка, которая искала чужую тень / Давид Лагеркранц ; [пер. с швед. О. Боченковой]. – Москва : . Издательство «Э», 2017. – 384 с.

Долгожданное продолжение легендарной серии MILLENNIUM Стига Ларссона - пятый роман о неукротимой Лисбет Саландер. Новые опасности угрожают жизни легендарной «девушки с татуировкой дракона». Кроме того, в книге погибает один из основных персонажей серии...

Стало реальностью то, о чем Лисбет давно догадывалась: значительная часть ее жизни - чей-то жестокий эксперимент. Много лет назад группа шведских ученых затеяла широкомасштабное секретное исследование. Оно было направлено на изучение развития личности в нестандартных жизненных условиях. А экспериментальным материалом должны были стать... дети. Такие, как Лисбет и ее сестра. С тех пор утекло много воды, но по земле еще ходят не только участники этого дикого эксперимента, но и те, кто его затеял. Лисбет и ее давний друг журналист Микаэль Блумквист не намерены успокаиваться, пока не узнают всей правды об этом проекте и не восстановят справедливость, которую Саландер понимает однозначно: око за око, зуб за зуб...





Гари, Р.

Свет женщины / Ромен Гари ; [пер. с фр. Н. Калягиной]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 224 с.

Все началось со столкновения двух одиночеств на улицах Парижа. Она рассыпала продукты, которые несла домой, а ему нечем было заплатить за такси – незнакомцы, которые просто выручили друг друга. Мужчина и женщина, они столько теряли в своей жизни. Их будто соткали из потерь. Теперь им придется проверить на себе, способно ли тепло другого человека утолить разъедающую тоску. Может, любовь – это единственное, что спасает от одиночества и страха?

Гари, Р.

Пожиратели звезд / Ромен Гари ; [пер. с фр. С. Васильевой]. – Москва : Эксмо, 2019. – 416 с.

Латиноамериканский диктатор старается сделать все, чтобы продать свою душу. Он совершает самые страшные преступления, чтобы Дьявол его заметил. Кровожадный и свирепый, он боится только одного – искренней, самозабвенной любви женщины, которая хочет спасти возлюбленного и замолить его грехи. Он не может убить ее – она точно попадет на небеса и выторгует ему спасение, и тогда Дьявол отвернется от него? Да и можно ли действительно продать душу, и где найти на нее покупателя?

"Пожиратели звезд" – первая часть американской дилогии Романа Гари. Своего рода латиноамериканская версия истории Фауста.





Гари, Р.

Корни неба / Ромен Гари ; [пер. с фр. Е. Гольшиевой]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 576 с.

Герой романа Морель приехал в Чад, чтобы остановить массовое истребление слонов. Каждого, кто ему встречается на пути, он просит подписать петицию. Кто-то считает его безумцем, кто-то усматривает в его одержимости корыстные мотивы. Различные политические силы хотят переманить Мореля на свою сторону. И под эгидой защиты природы добиться своих не слишком благородных целей. Но этот странный человек с потертым кожаным портфелем только и делает, что говорит о слонах, о том, как важно их сохранить.

Мюссо, В.

Женщина справа / Валентен Мюссо ; [пер. с фр. З. Линник]. – Москва : Издательство «Э», 2018. – 416 с.

Некогда сверхпопулярный голливудский сценарист Дэвид Бадина попал в творческий тупик. Внезапно к нему обратился легендарный режиссер Уоллес Харрис, задумавший снять свой последний шедевр. Сорок лет назад именно во время съемок его фильма бесследно пропала мать Дэвида, которой прочили будущее суперзвезды; дело так и не было раскрыто, даже несмотря на то, что к розыскам подключилось ФБР. После встречи с режиссером Бадина понимает, что теперь ему не будет покоя, пока он не выяснит все возможное об этой трагической и темной истории. Тем более что есть основания полагать: федералы вторглись в расследование не для того, чтобы установить причины исчезновения его матери, а для того, чтобы скрыть их...





Джексон, Р.

Помашки мне на прощанье : [роман] / Руби Джексон ; [пер. с англ. Т. Перцевой]. – Москва : Издательство «Э», 2017. – 352 с.

Февраль 1940 года. Грейс Патерсон решает вступить в Земледельческую армию, чтобы помочь фронту. Теперь каждый день наполнен работой: пахота, уход за животными, сбор урожая. За заботами Грейс постепенно забывает и о своей влюбленности в красавца Сэма Петри, который ушел в армию, и о родных, бросивших ее в детстве.

В огромном поместье в Дартфорде она вроде бы находит утешение, но так трудно справляться с невзгодами, когда рядом нет никого, кто мог бы согреть и утешить... Тайна семьи вновь беспокоит

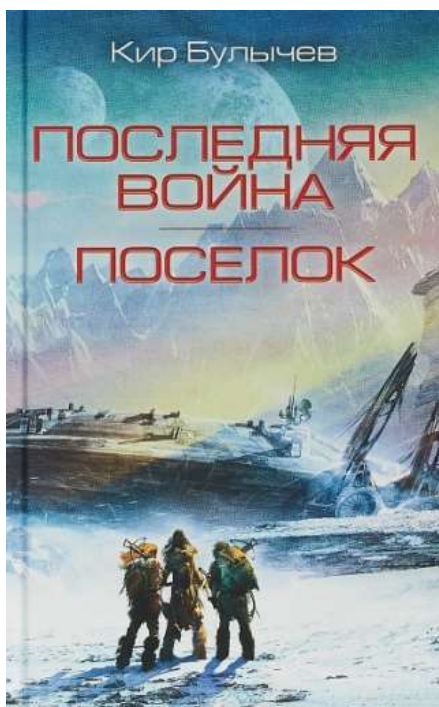
Грейс: вдруг она не простая сирота? Все усложняется, когда в жизни девушки вновь появляется Сэм и возникает загадочная шкатулка, хранящая секреты далекого прошлого. Теперь у нее появился шанс узнать все о своих родных, но главное - обрести счастье с любимым мужчиной.

Эшфорд, Л.

Женщина в "Восточном экспрессе" / Линдси Эшфорд ; [перевод с английского Ю. Рышковой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 317, [1] с.

Поклонники Агаты Кристи будут в полном восторге. Королева детектива собственной персоной в знаменитом скором поезде, который стал местом действия самого известного романа о великом сыщике Эркюле Пуаро... Судьбоносное путешествие, изменившее для нее все.





Булычев, К.

Последняя война; Поселок : [романы] / Кир Булычев. - Москва : Э, 2017. - 606, [1] с.. - (Лучшая советская фантастика)

«Последняя война» — роман о приключениях космического доктора Павлыша. Пережив вместе с героем головокружительные и опасные ситуации, невольно задаешься вопросом: «А что происходит, что будет, что может произойти?» Пророк говорит: «Будет так!» А фантаст говорит: «Может будет так, но мне бы этого не хотелось».

Павлищева, Н. П.

Медичи. Черная башня / Наталья Павлищева. - Москва : Эксмо, 2018. - 380, [2] с.. - (Медичи. Королевские игры Средневековья)

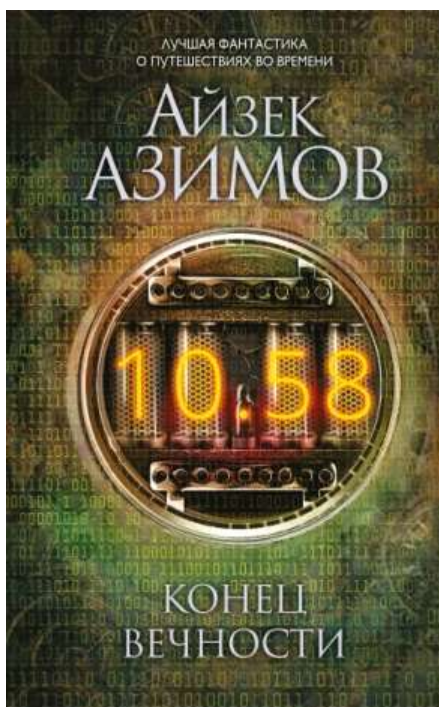
Наталья Павлищева — признанный мастер исторических детективов, совокупный тираж которых перевалил за миллион экземпляров. Впервые автор посвятила целую книжную серию легендарному клану Медичи — сильнейшей и богатейшей семье Средневековья, выходцы из которой в разное время становились королевами Франции, римскими папами.



Азимов, А.

Конец вечности / Айзек Азимов ; [перевод с английского Ю. Эстрина]. - Москва : Эксмо, 2019. - 349, [1] с.. - (Лучшая фантастика о путешествиях во времени)

«Вечность» — организация, возникшая в 27 столетии как структура для межвременной торговли, а потом переросшая в инструмент управления целыми эпохами... Миллионы веков с миллиардами человеческих душ, которые могут исчезнуть в мгновение ока по воле Вечных. Так бы и продолжалось дальше, если бы с Техником по имени Эндрю Харлан не стали происходить довольно странные вещи, описанные в романе...





Абдуразаков, О.

Шпага д'Артаньяна, или Год спустя / [Образ Абдуразаков]. - Москва : Эксмо, 2019. - 807 с.

«Год спустя» выделяется из бесконечной череды вариаций на тему приключений легендарной четвёрки. Не только тем, что является прямым продолжением «Виконта де Бражелона», но и бережным, почти трепетным отношением автора к канону, неподражаемому стилю Дюма, а также героям великой трилогии, перенесённым на страницы «Шпаги д'Артаньяна».

Далеко не каждому дано вновь окунуться в перипетии сюжета, который принято считать завершённым. Нечасто выпадает возможность переиграть заново события классического и всеми любимого романа.

Этвуд, М.

Слепой убийца : [роман] / Маргарет Этвуд ; [перевод с английского В. И. Бернацкой]. - Москва : Эксмо, 2019. - 603 с.. - (Экспансия чуда. Проза Маргарет Этвуд)

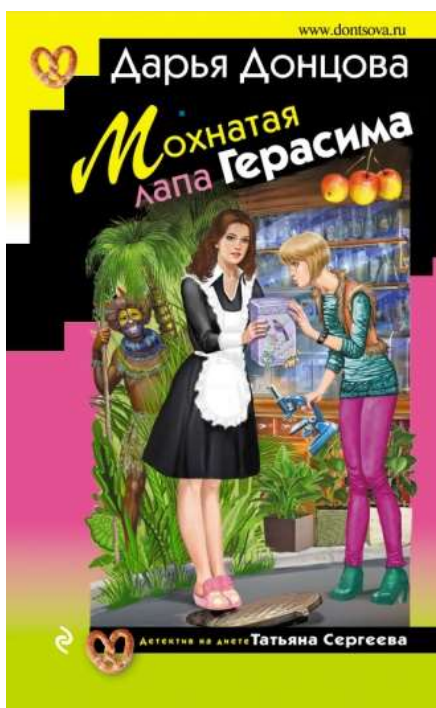
«Все на свете истории – про волков. Все, что стоит пересказывать. Остальное – сентиментальная чепуха», – напишет писательница, создавшая один из самых удивительных романов своего времени. Вот только морды у ее волков будут человеческие.



Донцова, Д.

Мохнатая лапа Герасима : роман / Дарья Донцова. - Москва : Эксмо, 2019. - 316 с.. - (Иронический детектив). - (Детектив на диете Татьяна Сергеева)

Три девицы вечерком отравились все чайком... Возможно, это было бы смешно, если бы не было так грустно. В элитном особняке богатого предпринимателя Андрея Красавина одна за другой скончались три домработницы.





Бушков, А. А.

Остров кошмаров. Топоры и стрелы / Александр Бушков. - Москва : Эксмо, 2019. - 380, [2] с. - (Бушков. Непознанное)

История Великобритании, щедро напоенная кровью, интригами и предательством, продолжает шокировать своими мрачными мистическими тайнами, о которых с ледяным спокойствием и глубокой убежденностью рассказывается в этой книге. Это история безграничной жестокости, изощренного коварства и чудовищных обманов, порожденных Англией.

Райнер, С.

Чужое солнце : [роман] / Сара Райнер ; [перевод с английского В. Гришечкина]. - Москва : Э, 2017. - 507, [1] с. - (Тем, кто любит С. Ахерн: романы Сары Райнер)

Трогательные истории, которые пробирают до слез, истории об отношениях с близкими и любимыми. Сара Райнер — психолог по образованию, поэтому ее герои очень живые, а глубина повествования поражает.



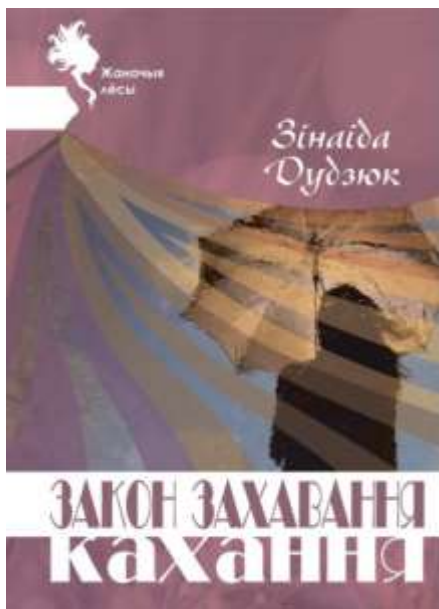
Дроздов, П. А.

Логистика : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Бизнес-администрирование" / П. А. Дроздов. - Минск : Высшая школа, 2019. - 428, [1] с.

В пособии изложены содержание, роль и место логистики на современном этапе развития экономики. Представлены экономические, экономико-математические методы логистики, направленные на оптимизацию товаропроводящих систем и повышение эффективности функционирования организаций, осуществляющих коммерческую деятельность в сфере логистического сервиса, а также производства и обращения готовой

продукции.





Дудзюк, З. І.

Закон захавання кахання : аповесці / Зінаіда Дудзюк.
- Мінск : Чатыры чвэрці, 2019. - 233, [1] с.. -
(Жаночыя лёсы).

Гераіні кнігі шукаюць шляхі да шчасця і кахання ў межах тых гістарычных умоў, калі ім давалася жыць. Кожная робіць гэта па-свойму, ды занадта пакручастыя, а часам нават трагічныя, выпадаюць ім лёсы.

Волкович, А. М.

Письма войны : хрестоматія патрыотызма /
Александр Волкович. - Брест : Альтернатива,
2019. - 227 с., [15] л. ил.

Унікальны історыка-дакументальны, публіцыстычны ілюстраваны зборнік. Копіі і дословныя тэксты пісем Велікай Отчэскай вайны – урожэнцаў Брэстскай абласці, а таксама бойцаў і камандіраў, асвабоджваўшых Беларусію і Брэстскую абласць у складзе частаў і падраздзяленняў Беларускай фронту, партызанскіх атрадаў. Кніга расцэлена на шырокі круг чытацеляў, моладзь, школьнікаў, яўляецца наглядным пасобіем для “Урокаў мужэства”, заняткаў па історыі і краеведзенню.



Лазіцкая, Г. І.

Прайсці поруч : [вершы, паэма, апавяданні] / Галіна Іосіфаўна Лазіцкая ; [прадмова М. Ляшук]. - Брэст : Брэсцкая друкарня, 2019. – 179 с.

З глыбокай павагай выказваю сардэчную ўдзячнасць Марыі Іванаўне Ляшук, члену Саюза пісьменнікаў Беларусі, за пераканаўчую настойлівасць займацца літаратурай і прывіты густ да роднай мовы; за добразычлівасць, падтрымку і дапамогу ў падрыхтоўцы да выдання маёй першай кнігі; яшчэ – за чулівасць, шчыры ўдзел ды разумныя парады ва ўсіх жыццёвых сітуацыях.





Богатырев, А. В.

У Бога и полынь сладка : рассказы и очерки / Александр Богатырев. - Москва : Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2019. - 286, [1] с.

Новый сборник прозы писателя, публициста и кинорежиссера Александра Богатырева знакомит нас с новыми героями, показывает их судьбы, раскрывает переживания. Старые и молодые, живущие в России или за границей, счастливые и несчастные, прошлое и настоящее - все и всё интересно автору, а в силу его многостороннего дарования становится интересно и его читателям.

Детям об интернете : [сборник / составитель А. М. Воронецкий]. - 2-е изд.. - Минск : Белорусская Православная Церковь, 2019. - 61, [2] с.. - (Серия "Детям о...").

Интернет давно прочно вошёл в нашу жизнь. Даже маленькие дети легко осваивают планшет, смартфон или компьютер. Но в виртуальном мире нужно вести себя очень осторожно. Как уберечься от опасностей, научиться правилам поведения в Сети, и, наконец, определить, чего же в интернете все-таки больше – хорошего или плохого?



Рогалева, И. С.

Зеркальный лабиринт : [Выход есть всегда / И. С. Рогалёва. - Москва : Воскресение, 2019. - 317, [2] с.

Книга обращена к подросткам, с виду таким уверенным в себе, но крайне ранимым и беззащитным внутри

Автор честно показывает сложный мир современного подростка, так часто скрытый от родителей и взрослых. Запутавшись в сетях двойных стандартов, подмены понятий, потоков откровенной лжи, льющейся из СМИ, наши дети теряют ориентиры, уходят в виртуальные миры, бродят по "зеркальному лабиринту" в поисках выхода и, порой, не найдя его, остаются там навсегда.





Сухинина, Н. Е.

Казнить нельзя. Помиловать : [повесть] / Наталья Сухинина. - Сергиев Посад : Алавастр, 2019. - 181, [2] с.

Непосильная ноша — представить, как это возможно: пожизненное заключение. В исправительной колонии в Соль-Илецке, именуемой в народе «Черный дельфин», отбывают пожизненное заключение отец и сын — герои новой повести Натальи Сухининой.

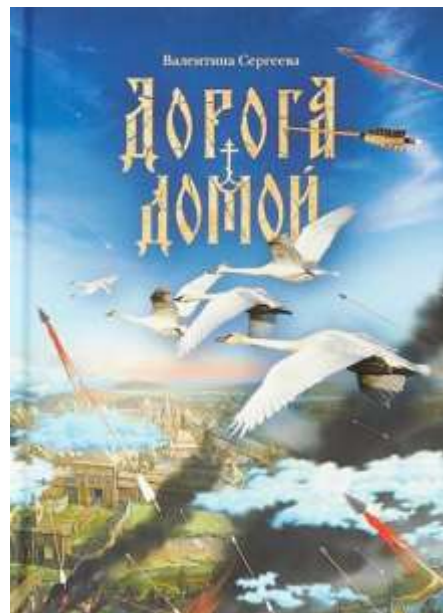
Бытует мнение, что многие «пожизненные» искренне сожалеют, что отменена смертная казнь. Проще сразу — и конец, чем тянуть годами горькую тюремную лямку. Никогда, никогда, никогда...

Слово чёрное, как пропасть. В нём нет дна... В камере никогда не выключается свет. В течение дня нельзя присесть или прилечь на койку. Никогда не быть свободным! Можно ли быть довольным такой жизнью? Можно ли не желать другой?

Сергеева, В.

Дорога домой : сборник прозы / Валентина Сергеева ; [вступительное слово священника А. Гумерова]. - Москва : Сибирская Благовонница, 2019. - 442, [1] с.

Перед вами две повести, погружающие читателя в непривычный и очень реальный мир прошлого. Отчасти их можно назвать историческими или приключенческими. Они отличаются глубоким проникновением в обрисованную эпоху, взглядом изнутри на реальные события: в первой повести - это нашествие монголо-татар на Русь, во второй - время Отечественной войны 1812 года.





Сараджишвили, М.

Клич Диогена : рассказы / Мария Сараджишвили. - Москва : Воскресение, 2019. - 255, [1] с.

В новой книге рассказов Марии Сараджишвили читатель снова встретится со своими знакомыми — простыми, порой чудаковатыми, порой смешными обитателями грузинских дворигов, столичными жителями и деревенскими старожилками. Их незамысловатые истории на первый взгляд обыденны, стремления трогательно непрехотливы, но именно из этих судеб и соткан чудесный ковер грузинского быта, расцвеченный национальным колоритом, согретый житейской мудростью и верой в добро. Потому что добро и вера — главное в героях

грузинской писательницы.

Чугунов, В. А.

После катастрофы : [роман] / Владимир Чугунов. - Нижний Новгород : Родное пепелище, 2019. - 284 с.

Отец (бывший рок-музыкант) и дочь (начинающий композитор и исполнитель) едут на международный музыкальный конкурс в Пекин. Этой поездки никогда бы не произошло, если бы не катастрофа, в одночасье разрушившая все их семейное благополучие. Объявивший душу мраком, связанные с гибелью жены, неудачным замужеством дочери, другими событиями, тянется два года, во время которых отец семейства пытается найти ответы на мучительные вопросы. Долгое время ему это не удастся, пока в его руках не оказывается папка с рукописью умершего в начале семидесятых годов писателя. И с этой минуты для отца семейства начинается очередное испытание... Ну а затем для них с дочерью открывается новая страница жизни, связанная не только с поездкой в Китай, но и с другими знаменательными и совершенно неожиданными событиями...





Лысюк, Д. А.

Оригами для всех [Изоматериал] / Дмитрий Лысюк.
- Минск : Беларусь, 2018. - 250, [3] с.

Книга известного белорусского мастера оригами Дмитрия Лысюка открывает перед читателем удивительный и уникальный мир древнего искусства. Издание содержит авторские диаграммы, с помощью которых каждый может попробовать себя в роли оригамиста.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

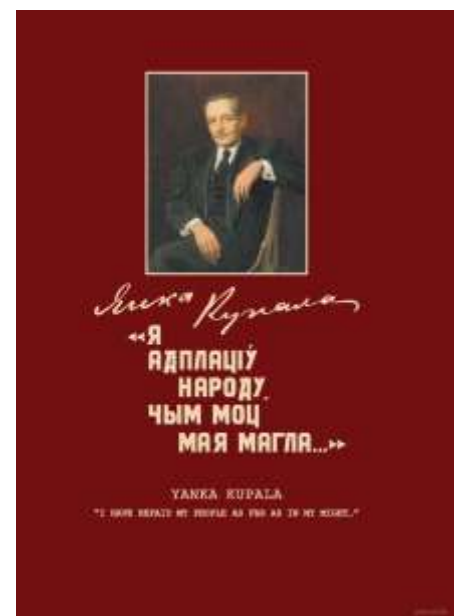
Янка Купала.

"Я адплаціў народу, чым моц мая магла..."
[Вьяўленчы матэрыял] = Yanka Kupala. "I have repaid my people as far as in my might..." : альбом-каталог / Дзяржаўны літаратурны музей Янкі Купалы ; [укладальнікі: В. А. Ціханавецкая, Н. В. Саевіч, А. Р. Ляшковіч ; аўтар ідэі і навуковы кіраўнік праекта А. Р. Ляшковіч ; аўтар уступнага артыкула Т. А. Бембель ; фота С. У. Калтовіча]. - Мінск : Беларусь, 2019. - 365, [2] с.

У кожнага народа ёсць паэты - прарокі, якія сілай свайго таленту вызначаюць не толькі шляхі развіцця роднай мовы, літаратуры, культуры, але і акрэсліваюць нацыянальную ідэнтычнасць, даючы духоўныя арыенціры не аднаму пакаленню. Яны прыносяць славу і пашану свайму народу і з цягам часу становяцца яго сімваламі. Найважнейшым для беларусаў стала імя Янкі Купалы.

Яркая зорка паэтычнага таленту Янкі Купалы ўзышла ў час адраджэння беларусаў як еўрапейскай нацыі, у бурную эпоху войнаў і рэвалюцый, калі Беларусь рабіла першыя крокі да ўласнай дзяржаўнасці. Ролю беларускага песняра ў станаўленні беларускай нацыі, мовы і дзяржаўнасці цяжка пераацаніць.

Унёсак Янкі Купалы ў развіццё роднай літаратуры настолькі важкі і каштоўны, што ўзровень, паказаны ім, дасягальны далёка не для кожнага творцы.





Лазука, Б. А.

У засені замкаў і палацаў : матэрыяльная культура сацыяльнай эліты Беларусі XII — пачатку XX стагоддзя / Б. А. Лазука ; [фота: А. Дрыбас, Д. Ласько, Б. Лазука]. - Мінск : Беларусь, 2018. - 319 с.

Выданне прысвечана матэрыяльнай культуры беларускай сацыяльнай эліты, якая дагэтуль не была прадметам спецыяльнага даследавання.

У яе аснову пакладзены храналагічны прынцып выкладання матэрыялу (ад часоў старажытнабеларускіх княстваў дп пачатку XX ст.), што дазволіла разгледзець традыцыі побыту беларускай арыстакратыі, заканамернасць развіцця

айчыннага дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва ва узаемасувязі з агульнаеўрапейскімі гісторыка-культурнымі працэсамі.

Адрасуецца шырокаму колу чытачоў.

Ермаловіч, В. І.

Беларусь. Шлях да Вялікай Перамогі / В. І. Ермаловіч. - Мінск : Беларусь, 2019. - 198, [2] с.

На дакладных гістарычных фактах і матэрыялах разглядаюцца асноўныя падзеі Вялікай Айчыннай вайны. Чытач можа прасачыць па кнізе, што адбывалася ў свеце напярэдадні вайны, як трагічныя падзеі лета 1941 г. былі пераадолены і саступілі месца рашучым дзеянням партызан, падпольшчыкаў, усяго насельніцтва Беларусі, а таксама скардынаваным з партызанамі вайсковым аперацыям Чырвонай Арміі.

Трагедыя акупацыі і баявая слава, светлая памяць аб загінуўшых са зброяй у руках і смутак аб мільёнах ахвяр фашысцкіх катаў - усё гэта жыве ў свядомасці не толкі людзей старэйшага пакалення, але і іх дзяцей, унукаў, праўнукаў, якія не ведалі вайны.



За более подробной информацией обращаться в справочно-библиографический отдел по тел. 32-40-33 или в рубрику "Спроси библиотекаря".