

ГУК «Пинская городская централизованная библиотечная система»

Отдел обслуживания и информации центральной библиотеки

Информационно-библиографический сектор



Многоголосная

Мозаика эпохи



**рекомендательный список литературы
к 70-летию со дня рождения
С. А. Алексиевич**

г. Пинск, 2018

Уважаемые читатели!

Мы подготовили для вас рекомендательный список литературы, посвященный 70-летию со дня рождения С. А. Алексиевич.

Светлана Алексиевич - всемирно известный белорусский прозаик, пишущий на русском языке. Автор книг в жанре документальной прозы, переведённых в более чем 20 странах мира, по ним были поставлены спектакли и фильмы.

Светлана Александровна Алексиевич родилась 31 мая 1948 года в украинском городе Ивано-Франковск.

В 24 года закончила факультет журналистики БГУ и работала в районной, а потом и в республиканской печати. Литературную деятельность начала в 1975 году, а спустя 8 лет стала членом Союза писателей.

Неоднократно становилась лауреатом различных литературных премий.

Нобелевская премия по литературе была присуждена Светлане Алексиевич в 2015 году с такой формулировкой: «За многоголосое творчество – памятник страданию и мужеству в наше время».

"Это выдающийся писатель. При голосовании было большое единогласие и энтузиазм. Это большой литератор, который создал новый литературный жанр, выйдя за рамки обычной журналистики", - пояснила Сара Даниус, постоянный секретарь Шведской королевской академии наук.

Светлана Александровна вспоминает: *«Я долго искала свой жанр – чтобы писать то, как слышит мое ухо. И когда прочла книгу Алеся Адамовича «Я с огненной деревни», поняла, что это возможно. Меня всегда*

мучило, что правда не умещается в одно сердце, в один ум. Что она какая-то раздробленная, ее много и она рассыпана в мире. Как это собрать? И тут я увидела, что это можно собрать».

Светлана Алексиевич своим учителем называет также Василя Быкова.

И для Быкова, и для Алексиевич важным остается конкретный человек, личность, оказавшаяся в особых обстоятельствах, ее проявления в условиях тяжелого выбора.

«Я благодарна Адамовичу и Быкову за пример и моральный образец. Трудно быть совестливым человеком в наше время».

Светлана Александровна умеет создать обстановку, которая способствует исповедальности, особым образом обрабатывает материалы и создает многоголосье как хороший дирижер. Автор создает панораму личностей, чьи исповеди создают особый портрет эпохи.

Произведения С. А. Алексиевич

Алексиевич, С. А. У войны не женское лицо / Светлана Алексиевич. — Москва : Время, 2016. — 347, [1] с. — (Собрание произведений).



Можно новое сказать о Великой Отечественной войне, если услышать тех, кого никогда раньше не было слышно («У войны не женское лицо»). Женщины вспоминают не так и не то, что мужчины-фронтовики. И война видится иначе, полнее, глубже.

Алексиевич, С. А. Последние свидетели : соло для детского голоса / Светлана Алексиевич. — Москва : Время, 2016. — 301, [1] с. — (Собрание произведений).



Или услышать тех, кого не слушали прежде из-за малолетства («Последние свидетели»). Писательницу интересовало не осмысление детьми войны их воспоминаний, а сами детские впечатления.

Алексиевич, С. А. Цинковые мальчики : [документальная повесть] / Светлана Алексиевич. — Москва : Время, 2013. — 314, [2] с. — (Собрание произведений).



«Цинковые мальчики» тоже стали своего рода открытием – так про войну в Афганистане не говорил никто. Гуманизм, внимание к конкретному человеку, сострадание, отвращение к оболваниванию людей сильными мира сего для решения каких-то корыстных целей – все эти качества автора проявились в книге.

Алексиевич, С. А. Чернобыльская молитва : [хроника будущего] / Светлана Алексиевич. — [2-е изд., стереотип.]. — Москва : Время, 2016. — 299, [1] с. — (Собрание произведений).



В «Чернобыльской молитве» глубоко понята суть произошедшего и степень последствий, когда прежнего мира человек уже лишился. Автор проводит мысль, что сегодня мир невероятно хрупок перед современными технологиями. Именно такая глубина осмысления понятна и близка читателям во всем мире.

Алексиевич, С. А. Время секунд хэнд / Светлана Алексиевич. — [4-е изд., стереотип.]. — Москва : Время, 2016. — 509, [1] с. — (Собрание произведений).



«Время секунд хэнд» потрясает степенью понимания глубины страданий человека в переломные моменты истории. Советские люди, лишившиеся могучей империи Советского Союза, герои книги. Очень разные, они внезапно оказались в ином мире – старый рухнул, испарился, исчез. А в новом всё по-другому...

За каждым произведением

– 5 - 10 лет жизни автора,

стрессы

и слёзы.

Книги Светланы Алексиевич

потрясают,

заставляют сострадать,

думать.

А еще они очень интересны и понятны.

О творчестве писательницы:

1. "Я стаю на гэтай трыбуне не адна..." : [беларускай пісьменніцы Святлане Алексіевіч уручана Нобелеўская прэмія па літаратуры за 2015 год] // Культура. — 2015. — 12 снежня (№ 50). — С. 1, 5.
2. Диктофон Светланы Алексиевич стал экспонатом Нобелевского музея : [Светлана Алексиевич - лауреат Нобелевской премии в области литературы за 2015 год] / по материалам "Белсат", Радио "Свобода", портала TUT.BY // Комсомольская правда в Белоруссии. — 2015. — 8 снежня (№ 221). — С. 1, 6.
3. Куницкий, П. Подарки от нобелевского лауреата : в Пинскую центральную библиотеку пришла посылка от белорусской писательницы Светланы Алексиевич / Павел Куницкий // Вечерний Брест. — 2015. — 25 ноября (№ 93). — С. 1, 5.
4. Рублевская, Л. Её главный день : [Светлана Алексиевич - лауреат Нобелевской премии в области литературы за 2015 год] / Людмила

- Рублевская // Советская Белоруссия. — 2015. — 9 кастрычніка (№ 194). — С. 1, 7.
5. Рыбчинская, А. Председатель жюри Нобелевской премии по литературе Сара Даниус: она выдающийся писатель : [Светлана Алексиевич - лауреат Нобелевской премии в области литературы за 2015 год] / Анна Рыбчинская // Комсомольская правда в Белоруссии. — 2015. — 9 кастрычніка (№ 180). — С. 3.
 6. Светлана Алексиевич получила Нобелевскую премию по литературе - первую в истории Беларуси // Вечерний Брест. — 2015. — 9 октября (№ 80). — С. 1.
 7. Лавренкова, Ю. О том, что любить мир всегда непросто : интервью со Светланой Алексиевич / Юлия Лавренкова, Анна Якимович // Вместе!. — 2014. — 7 марта (№ 10). — С. 6.
 8. Алексиевич, Светлана Александровна // Википедия : свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Алексиевич,_Светлана_Александровна . — Дата доступа: 15.05.2018.
 9. Святлана Аляксандраўна Алексіевіч // Вікіпедыя: свабодная энцыклапедыя [Электронны рэсурс]. — Рэжым доступу: https://be.wikipedia.org/wiki/Святлана_Аляксандраўна_Алексіевіч . — Дата доступа: 15.05.2018.
 10. Светлана Алексиевич // 24 СМІ [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/1131-svetlana-aleksievich.html> . — Дата доступа: 15.05.2018.
 11. Светлана Алексиевич: биография, личная жизнь и творчество. Нобелевская премия Светланы Алексиевич // FB.ru [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://24smi.org/celebrity/1131-svetlana-aleksievich.html> . — Дата доступа: 15.05.2018.
 12. Нобелевские лауреаты 2015 года // Лауреаты Нобелевской премии [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.nobeliat.ru/year.php?year=2015> . — Дата доступа: 15.05.2018.

Составитель: Е. Н. Горячёва, гл. библиограф информационно-библиографического сектора Пинской городской центральной библиотеки

Май, 2018 г.